



MANUSKRIPTE WILLKOMMEN

Neue Literatur!
Vorschau auf die aktuelle Buchproduktion

AUGUST VON GOETHE LITERATURVERLAG
FRANKFURTER LITERATURVERLAG · PUBLIC BOOK MEDIA
FRANKFURTER TASCHENBUCHVERLAG
FOUQUÉ LITERATURVERLAG · WEIMARER SCHILLER-PRESSE

FRANKFURTER VERLAGSGRUPPE
FRANKFURT A.M. · LONDON · NEW YORK

200 Jahre im Dienst an der Literatur

Bereits im letzten Jahr war das Jubiläum der Eröffnung des Literarischen Salons von Elise von Hohenhausen, die schon 1820 eine Kultur der Literaturvermittlung pflegte. Aus eigener schriftstellerischer Begabung förderte sie noch unbekannte Autoren, zu denen spätere Größen der Literatur wie etwa Heinrich Heine gehörten. Ebenso machte sie englische Autoren wie beispielsweise Walter Scott oder Lord Byron einem deutschsprachigen Publikum erstmals bekannt. Die Tradition der Literaturvermittlung führte Elise Rüdiger von Hohenhausen weiter, die u.a. Annette von Droste-Hülshoff entdeckte und ihr die Türen zum Literaturbetrieb öffnete.

Joseph Goebbels ließ die Werke der Hohenhausen aufgrund mutmaßlich jüdischen Gedankenguts mit seinem Immediatbefehl verbrennen und besiegelte damit vorerst das Schicksal der Familientradition.

50 Jahre nach diesem schrecklichen Ereignis legte der unter seinem Autorennamen agierende Markus von Hänsel-Hohenhausen mit seiner Mediengruppe den Grundstein für die heutigen Verlage der Frankfurter Verlagsgruppe, die sich, ganz in der Linie der Familie, nicht etablierten Autoren annehmen und diesen eine Bühne auf dem hart umkämpften Buchmarkt geben. Zusammen mit der damaligen Cheflektorin und heutigen Geschäftsführerin, Ingrid R. Donath, wehrte er in den neunziger Jahren Angriffe der Autoren-gewerkschaften ab und setzte durch, dass selbstfinanzierte Titel heute bei Amazon und vielen anderen Anbietern selbstverständlich sind.

In der auf Seite 50 präsentierten Broschüre, die Sie kostenfrei über den Verlag beziehen können, erfahren Sie noch viele weitere spannende, informative und kuriose Dinge, die erzählenswert sind und die Verlage der Frankfurter Verlagsgruppe zu dem gemacht haben, was sie heute sind – Literaturvermittler.

In diesem Sinne wünsche ich Ihnen ein spannendes Bücherjahr!

Nikolaus Gruß
Leitender Lektor

Offenbach, den 03. September 2021

www.august-von-goethe-literaturverlag.de · www.public-book-media.de
www.frankfurter-verlagsgruppe.de · www.prinz-von-hohenzollern-erben.de

ISBN: 978-3-8372-2552-5, Preis: € 3,00 • sFr 3,60

Auflage der Buchprospekte im Winterhalbjahr 2021/2022: 7.000.

Die vorliegende Vorschau ist an den gesamten Buchhandel in Deutschland, in Österreich und in der Schweiz ausgegeben.

Alle Rechte an diesem Verzeichnis liegen bei den Verlagshäusern der Frankfurter Verlagsgruppe bzw. bei Dritten, die durch die Frankfurter Verlagsgruppe GmbH vertreten werden.

Die vorliegende Vorschau ist eine Auswahl. Bei Interesse fordern Sie bitte das Gesamtverzeichnis an (online spätestens ab 31.10.2021 auf www.august-von-goethe-literaturverlag.de).

Inhalt

ROMANE

Bach-Puyplat, Ursula	28
Sakurai, Kaori	24
Strock, Theodor	18
Tellidis, Eleftherios.....	10
Wender, Peter.....	26

LYRIK

Auer-Trunz, Barbara	30
Lamp, Reinhard J.	34
Oscher, Miri	14
Pauly, Gertrud.....	2
Thomas, Maria.....	16

WELTANSCHAULICHES

Bierter, Willy.....	22
Felix, Peter.....	20
Gerlach, Horst.....	12
Wachs, Rudolf Peter	36

ERLEBNIS- UND ERFAHRUNGS- BERICHTE

Lagemann, Dr. Bernd	6
---------------------------	---

SACHBUCH / WISSENSCHAFTLICHES

Gunter-Kornagel, Luise.....	32
Hänsel-Hohenhausen, Markus von	8
Kerp, Hardy.....	4
Römbling, Gerhard	38

FRAUEN IN DER LITERATUR

Deckart, Petra.....	42
Hörning, Zinka	41
Napierata, Gabriele.....	40

WEITERE WERKE

Bierter, Willy.....	43
Auer-Trunz, Barbara	44
Gerlach, Horst.....	49
Kerp, Hardy.....	45
Lamp, Reinhard J.	47
Pauly, Gertrud.....	48
Sakurai, Kaori	46

WISSEN KOMPAKT FÜR AUTOREN

Kreatives Schreiben.....	51
Kinder- und Jugendbuch Schreiben	51
Autobiographisch Schreiben.....	52
Drehbuch Schreiben	52
Erfolgreich Schreiben	52
Recht für Autoren.....	53
Verlagssuche	53

ANTHOLOGIEN

Neue Literatur	54
Das große Vorlesebuch	55
Weihnachtsanthologie	55



GERTRUD
PAULY

Nachdenkliches und Heiteres sowie einiges vom Kleinen Ich in kurze Verse gefasst

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich



Gertrud Pauly,
1936 in Leipzig geboren,
aufgewachsen im Erz-
gebirge und in Hessen.
Studium an der Fachhoch-
schule für Bibliothekswesen
in Stuttgart. Sie lebt seit
1974 in Neumarkt/
Oberpfalz.

**Mit der Seele
malen**

Gedichte und andere
Schätze

70 Seiten

ISBN 978-3-8372-1848-0
sFr 11,80 • € 9,80

E-Book:
ISBN 978-3-8372-1849-7
ISBN 978-3-8372-1850-3
€ 6,99

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Beschränkung der Mittel ist ein bekanntes Prinzip der Kunst. Mit wenigen Strichen haben die Bauhaus-Architekten das von unserer Wahrnehmung subtrahiert, was eine – heute würde man sagen – Verarbeitung behindern kann. Wegnahme macht rechenbar, rezipierbar, schließt auf, öffnet Räume, physisch, geistig, emotional. Die Holzschnitte von Grieshaber sind groß, weil sie überhaupt nur wegnehmen, nichts hinzufügen und allein dadurch hervortreten lassen, was im Holz schon, für uns unsichtbar, vorhanden ist.

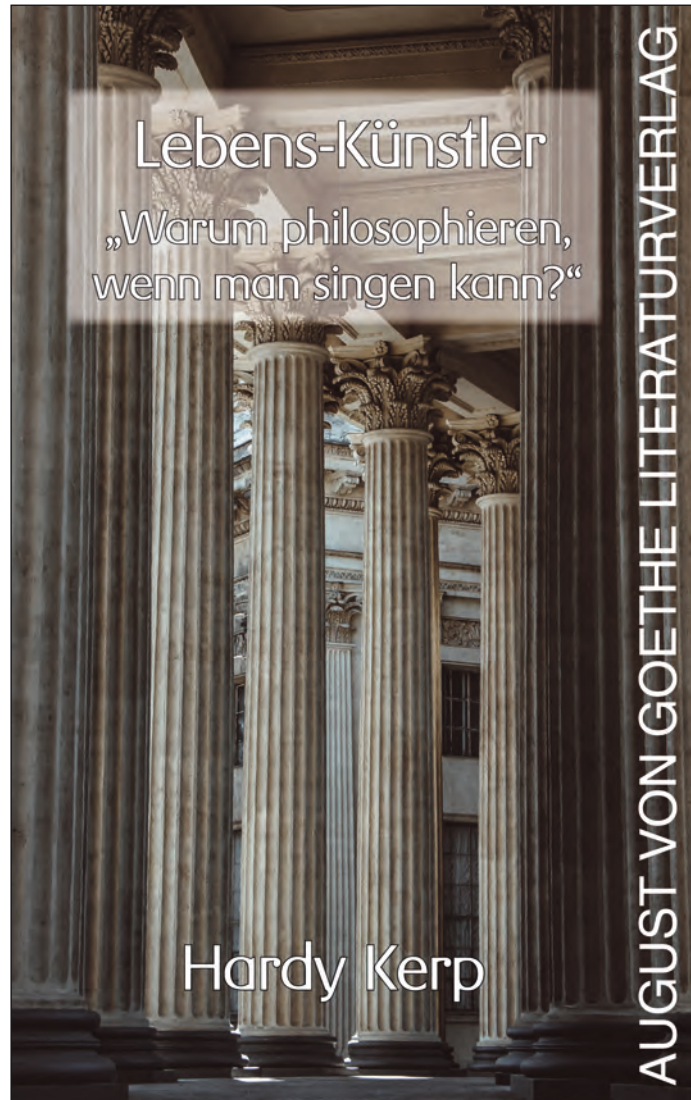
Das Eigensein der Natur, ihre atemberaubende Schönheit, die uns sich sehnen macht und dann auch dankbar sein läßt, zur Erscheinung und in Erinnerung zu bringen, das ist auch die Kunst von Gertrud Pauly, deren kleines, starkes Buch auch wieder Heiteres, Flottes, Amüsantes vor Augen stellt.

▪ Dr. von Hänsel-Hohenhausen ▪



**HARDY
KERP**

Hardy Kerp
 hat Sozialwissenschaften, Theologie und Pädagogische Psychologie studiert und konzentrierte sich danach auf die Vermittlung von gesellschaftlich-kultureller Teilhabe durch Bildung. Später bezog er die langjährige berufsethische Begleitung von Polizeibeamtinnen und -beamten in seine Arbeit unter der Maxime mit ein: Die Würde des Menschen ist unantastbar.



Lebens-Künstler

„Warum philosophieren, wenn man singen kann?“

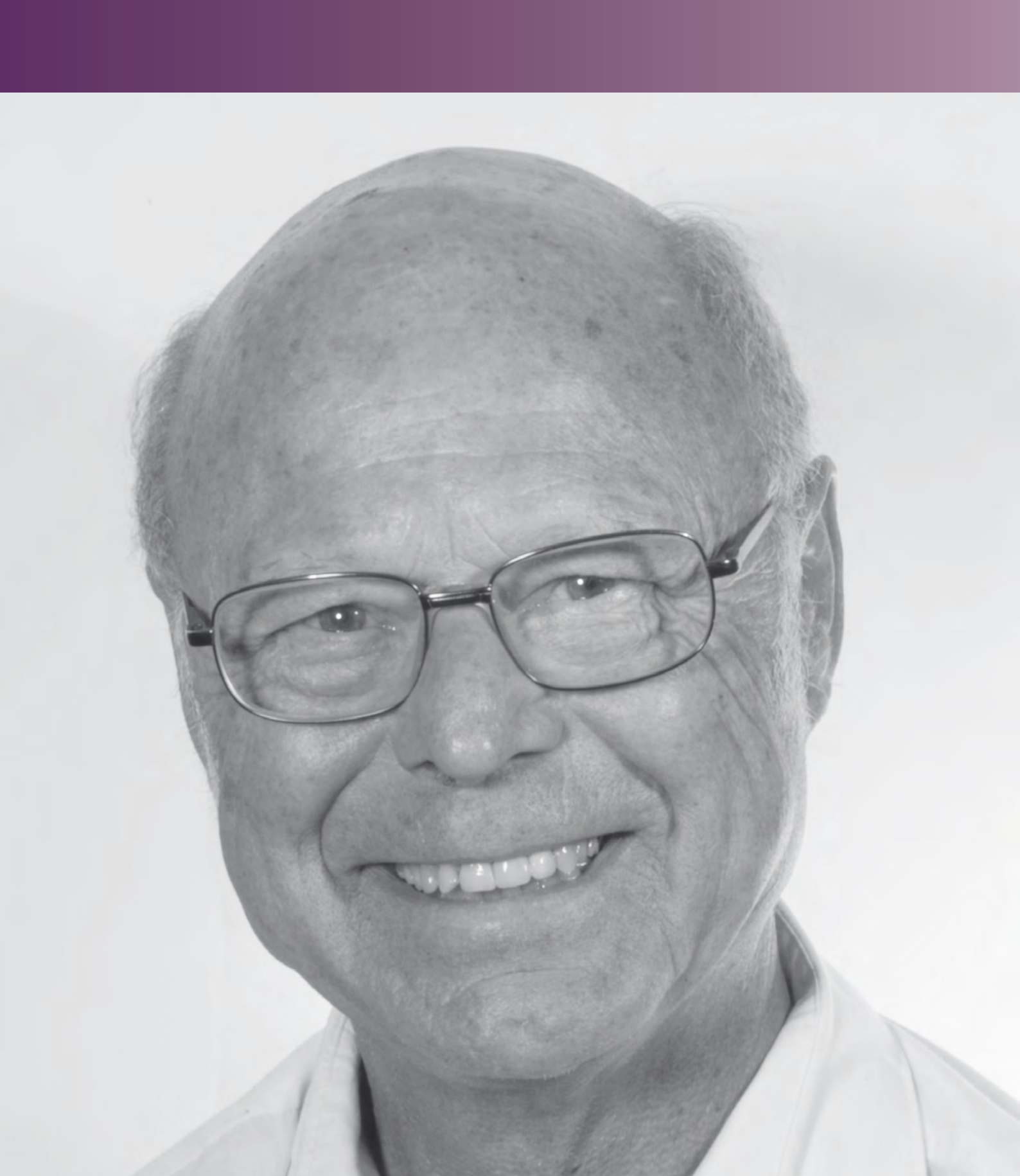
176 Seiten

ISBN 978-3-8372-2538-9

€ 13,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

„Warum philosophieren, wenn man singen kann?“, fragte der französische Sänger Georges Brassens. – Weil die Philosophie nach Antworten auf Fragen sucht, die der Mensch über sich selbst und das Leben stellt. Idealerweise können Kunst und Philosophie sich miteinander verschränken und so zur Quelle von Lebens-Kunst werden. Das Buch nimmt den Befund auf, dass mit dem Schwinden religiöser Beheimatung die von der Religion emanzipierte Kunst und Philosophie den Menschen dabei helfen können, eine Balance von Angst und Vertrauen, Lust und Verantwortung zu finden, kurz: „Lebens-Künstler“ zu sein.



**DR. BERND
LAGEMANN**

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich

**Dr. Bernd Lagemann,**

geboren am 31.01.1947 in
Dillenburg.

Vom Schulversager, Legastheniker über Studium in Pretoria (Südafrika), Bochum und Gießen zum engagierten Hausarzt, Notarzt, Polizeiarzt.

Dozent an der Uni Gießen, Kampf gegen die Windmühlen der Bürokratie zum Hausarzt, Amtsarzt, Verkehrsmediziner in der Schweiz.

Lebensweg eines Hausarztes aus Leidenschaft

Erinnerungen

292 Seiten

ISBN 978-3-8372-2164-0

€ 23,80

E-Book:

ISBN 978-3-8372-2165-7

ISBN 978-3-8372-2166-4

€ 9,99


AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Als Ur-Dillenburger im Jahre 1947 zur Welt gekommen, sah es trotz gutem Elternhaus lange nicht so aus, als würde aus Bernd Lagemann mal etwas werden: Zu viel Flausen im Kopf, dazu in einer Zeit, als man als Legastheniker noch als dumm und faul galt – die Zukunft schien nicht sehr vielversprechend für den Jungen. Dass aus ihm doch kein „Steineklopper“ geworden ist, wie es der Vater immer prophezeit hatte, ist Eigenschaften zu verdanken, die viel wichtiger sind als ein gutes Abitur: Zähigkeit und Durchsetzungsvermögen – und die richtige Frau an seiner Seite!

Die spannende und amüsante Geschichte, wie aus dem umtriebigen Jungen ein erfolgreicher Haus- und Notarzt wurde, ist noch nicht zu Ende: Des Ruhestandes überdrüssig, wird er sogar Fernseh-Doktor: Als „Dr. Urs Heinemann“ betreut er seit 2016 in der TV-Serie *Klinik am Südring* auf SAT.1 mit großem Erfolg Patienten vor der Kamera – und denkt noch lange nicht ans Aufhören ...



MARKUS VON
HÄNSEL-HOHENHAUSEN

KONVENTION
UND APPETIT
VERTRAULICHES VON
UND ÜBER PRINZESSIN
MARGARET UND
GROSSHERZOG 
ERNST LUDWIG VON
HESSEN-DARMSTADT
IN DEN TAGEBUCH-EINTRÄGEN
VON JAMES LEES-MILNE
KOMMENTIERT UND ÜBERSETZT VON
 MARKUS VON HÄNSEL-
HOHENHAUSEN
GEDRUCKT UND VERÖFFENTLICHT
IM AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG • FRANKFURT AM MAIN 2021

Konvention und Appetit



Vertrauliches von und über Prinzessin Margaret und Großherzog Ernst Ludwig von Hessen-Darmstadt in den Tagebucheinträgen von James Lees-Milne, kommentiert und übersetzt von Markus von Hänsel-Hohenhausen

24 Seiten

ISBN 978-3-8372-4009-2

€ 10,00

AUGUST VON GOETHE LITERATURVERLAG

CONVENTIONALITY
AND APPETITE
CONFIDENTIAL REMARKS
BY AND ABOUT PRINCESS
MARGARET OF
HESSE-DARMSTADT
AND GRAND DUKE 
ERNST LUDWIG
RECORDED IN THE
DIARY ENTRIES OF
JAMES LEES-MILNE
 COMMENTARY BY
MARKUS VON HÄNSEL-
HOHENHAUSEN
PUBLISHED BY AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG • FRANKFURT AM MAIN 2021

Conventionality and Appetite

Confidential remarks by and about Princess Margaret of Hesse-Darmstadt and Grand Duke Ernst Ludwig recorded in the diary entries of James Lees-Milne, commentary by Markus von Hänsel-Hohenhausen

24 Seiten

ISBN 978-3-8372-4011-5

€ 10,00

AUGUST VON GOETHE LITERATURVERLAG



**ELEFThERIOS
TELLIDIS**

Das Glück kommt selten allein!

Eleftherios Tellidis wurde in Griechenland geboren. Er studierte Lehramt an der Pädagogischen Hochschule in Thessaloniki und Erziehungswissenschaften, sowie Psychologie und Soziologie an der Universität in Dortmund. Er war 40 Jahre als Griechischlehrer für griechischsprachige Kinder in Dortmund und Hagen tätig. Er hat eine Tochter und lebt auch heute noch mit seiner Familie in Dortmund.



**Der Mut
der Kamelie**
Roman

288 Seiten

ISBN 978-3-8372-2477-1
€ 18,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Die Athenerin Pia und der New Yorker Grieche Nikos, ein Finanzgenie, heiraten in der Mitte ihres Lebens. Pia, trotzig und ungezähmt wie eine Kamelie, mit der sie von ihrer Mutter Sofia gerne verglichen wird, erhofft sich noch einmal die große Liebe. Nikos' Auftreten wirkt wie ein warmer Sonnenstrahl in ihrem Leben, das von ihrer strengen Mutter mit Einsamkeit und Melancholie überschattet wird. Doch Nikos' Traum vom Geldgewinn ruiniert das Familienvermögen. Entgleisungen häufen sich. Nikos versteckt sich und täuscht eine Entführung mit Lösegeld in Millionenhöhe vor. Amanda, Pias schwerbehinderte Schwester, erleidet einen plötzlichen Tod. War es Mord? Hat Nikos' Verschwinden damit zu tun? Pias Vertrauen ist längst geschwunden. Sie gesteht ihrer Mutter: „Ich werde ihn umbringen ...!“



**HORST
GERLACH**

Horst Gerlach,
geboren 1936 in Stettin,
arbeitet seit vierzig Jahren
als Gemeindeleiter und
Pastor einer Evangelisch-
Freikirchlichen
Gemeinde. Er leitet und
arbeitet auch in einem
Seelsorgewerk als therapeu-
tischer Trauma-Seelsorger
national wie international.
Seit 1983 ist er als Autor tätig,
hat in dieser Zeit 72 kleinere
Bücher für Rehabilitanten
geschrieben und macht es sich
auch in seinen schriftstelleri-
schen Werken zur Aufgabe,
seelsorgliche Hilfe zu bieten,
denn Schreiben bedeutet für
ihn praktische Lebenshilfe für
Suchende.

Horst Gerlach

Auf der Suche nach der authentischen Wahrheit



Mein Kampf um ein authentisches
Leben führte mich zur
authentischen Wahrheit

EINE AUTOBIOGRAPHIE

AUGUST VON GOETHE LITERATURVERLAG

Auf der Suche nach der authentischen Wahrheit

Mein Kampf um ein authentisches Leben führte mich zur authentischen Wahrheit

ca. 524 Seiten

ISBN 978-3-8372-2549-5

€ 28,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

1943: Es beginnt mit den Bombenangriffen der Alliierten und den Leiden des Autors als Siebenjähriger, der aus einer Familie überzeugter Nazis stammt. Der Vater machte Karriere als SS-Offizier. Dem Stolz auf diesen folgte Ernüchterung. Halt fand er bei seiner Oma aus Ostpreußen, die eine entschiedene Christin war. Diese lehnte den Nationalsozialismus aus ethischen Motiven ab, was auf den Jungen Eindruck machte. Er fragte nach der Wahrheit des Lebens und fand Trost im gemeinschaftlichen Gebet. In den letzten Monaten des Krieges 1945 gelingt, Dank seines Vaters, die Flucht vor den sowjetischen Panzern und endet im Internierungslager in Dänemark. Die Familie wird 1947 frühzeitig nach Westdeutschland entlassen. Die „Sündenfolgen“ holen die ganze Familie ein und hinterlassen auch beim Autor Traumata. Das Finden der Wahrheit in Jesus Christus wurde zur Therapie für ihn und führte zur Gesundung der Seele. Nie wieder wollte er eine antichristliche Diktatur und half daher zahlreichen Bürgern der DDR. Während der politischen Transformationsphase 1989 in Polen organisierte er Hilfstransporte. Viele abenteuerliche Reisen führen ihn durch Europa und auf den amerikanischen Kontinent, wo er sich mit vorkolumbianischen Blut- und New-Age-Esoterik-Kulten beschäftigt. Diese Erfahrungen verwendet er in der therapeutischen Seelsorge. Das Buch bietet für jeden eine Menge Nachdenkenswertes, vor allem, wenn man auf der Suche nach „authentischer Wahrheit“ ist.



MIRI
OSCHER



Miri Oscher

wurde 1963 in Kiew (Ukraine) geboren und ist dort aufgewachsen. Sie absolvierte ein Studium an der Kunstakademie in Kiew. Seit 24 Jahren lebt sie inzwischen in Essen und arbeitet derzeit als Erzieherin in einer Kita.

Mein Weg und ich

Gefangen in der eigenen Vergangenheit

48 Seiten

ISBN 978-3-8372-2402-3

€ 9,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

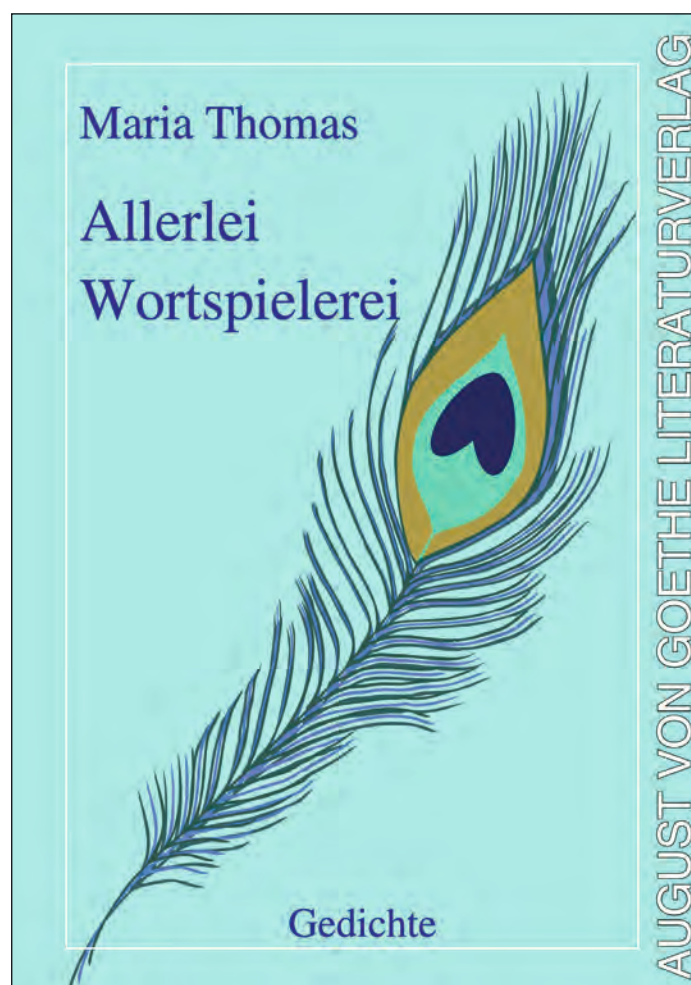
Wenn es uns gut geht, freuen wir uns. Wenn wir Probleme haben, sorgen wir uns zunehmend und suchen nach Erklärungen und Auswegen. Alles beginnt jedoch mit uns und in uns. In unserem Kopf, in unserer Seele liegt der Anfang aller Veränderungen. Jeder Weg, den man geht, ist der Weg zu sich selbst. Mit meiner Lyrik habe ich viele Facetten meines Ichs entdeckt. Dies war mein Weg! Du musst einen anderen Weg gehen. Ich mache dir damit Mut!



MARIA
THOMAS

„Die Welt ist bunter als wir denken,
wenn wir den Blick auf die Farben lenken.“

Maria Thomas,
geb. 1954 im Saarland, früher
auf europäischer Ebene en-
gagiert, lebt sie heute in ihrer
Wahlheimat Luxembourg.
Sie spiegelt in ihrer Poesie
stimmungsvolle Moment-
aufnahmen von Mensch und
Natur.



**Allerlei
Wortspielerei**

Gedichte

78 Seiten

ISBN 978-3-8372-2246-3

€ 12,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Untermalt von wundervollen, selbst gestalteten Kalligraphien, öffnet Maria Thomas eine lyrische Welt voller Wortgewalt und Einfallsreichtum.

Sie sucht den Dialog mit dem Leser, der diesen über die Reflexion ihrer Worte aufnehmen und mit sich selbst in Einklang bringen kann. Sie zeigt ein waches Auge und legt dabei den Finger in die Wunden der Zeit, ohne belehrend zu wirken.



THEODOR
STROCK

**Erwin Bernhard,
mit Pseudonym
Theodor Strock,**

geboren 1935 in Genf.

Hat in Lugano, Lausanne,
Pisa und Zürich gelernt und
studiert. Verwitwet.

Beruf: Unruhestand.

Seit 60 Jahren in Zürich
Leidenschaften: Lernen, Ver-
stehen, Einfühlen, Schreiben,
an die Zukunft der Jüngeren
denken.



**Andante
con Moto**

202 Seiten

ISBN 978-3-8372-2486-3

€ 16,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Zürich-Witikon 2040: Während einer nicht öffentlichen Orchesterprobe kommt es zu einer echten Tragödie. Die junge und begnadete Sopranistin Teresa Celli wird ermordet. Im Konzertsaal herrscht Konfusion. Wer war der Täter? Gibt es Zeugen? Doch die Situation ist weit explosiver. Denn beim Sezieren stellt sich heraus: Die Leiche gehört einer fremden Person. Wo aber ist die echte Teresa Celli? Wurde sie entführt? Ist sie geflohen? Oder war alles nur eine gut vorbereitete Inszenierung? Steckt Teresas Huthiprinz, mit dem sie sich bei einer Afrikareise ein romantisches Abenteuer gegönnt hat, dahinter? Oder ist gar Spionage im Spiel? Der Zürcher Polizeibeamte Strock muss den Fall lösen. Die Eröffnung der neuen Theatersaison rückt näher. Und die Bühne wartet auf Teresa Cellis Rückkehr ...



**PETER
FELIX**

Peter Felix
Evolutionstheorie



Sackgasse der Wissenschaft

AUGUST VON GOETHE LITERATURVERLAG

Peter Felix

(geboren 1957) hat eine kaufmännische Ausbildung absolviert und arbeitete in verschiedenen Funktionen im Bereich von Marketing und Verkauf.

Seit früher Jugend faszinierten ihn geschichtliche, religiöse, philosophische sowie auch parapsychologische Fragen. Während langer Zeit war er in einem Menschenrechtsverein sowie auch kurze Zeit in einem „Think Tank“ aktiv.

Evolutionstheorie – Sackgasse der Wissenschaft

Ist die Evolutionstheorie ein Irrweg der Wissenschaft? Viele Fragen - keine glaubwürdigen Antworten!

162 Seiten

ISBN 978-3-8372-2469-6
 € 14,80

AUGUST VON GOETHE
 LITERATURVERLAG

Die Wissenschaft pflegt ein verengtes, dogmatisches Denken und vermeidet die Infragestellung der Evolutionstheorie. Grund hierfür sind die Rücksichtnahme gegenüber Lehre und Konvention in der Wissenschaft sowie das Bemühen einer Abgrenzung zur christlichen Religion. Diese hat durch die Scholastik und andere historische Bürden an Glaubwürdigkeit eingebüßt. Nun sollen Wege aus der Sackgasse aufgezeigt werden, die auf jene Welt hinweisen, durch die der „Mensch“ als metaphysische Dualität seinen Weg ins Dasein fand und findet. Jene Welt ist der Ursprung unseres Seins und unseres Schicksals als Erdenbürger. Unserer Erde, mit einer komplexen Tier- und Pflanzenwelt, wird die Evolutionstheorie nicht einmal im Ansatz als Erklärungsmodell gerecht, auch wenn die etablierte Wissenschaft dies noch immer behauptet.

Diskussion mit dem Autor oder Platzierung eines Kommentars:

www.evolutionstheorie-kritik.com



**WILLY
BIERTER**

Willy Bierter,

geboren 1940 in Basel/
Schweiz. Studium der
Theoretischen Physik
an der Universität Basel
(Promotion 1965). Danach
wissenschaftliche Tätigkeiten
in Heidelberg, Berkeley
(Kalifornien) und München.

Nächste Stationen wa-
ren wirtschaftspolitische
Beratung (Prognos, Basel);
Gründung und Aufbau
des Ökozentrums in
Langenbruck/Schweiz;
später u.a. selbständiger
Wissenschaftler und Berater
auf den Gebieten Umwelt,
Technologie und Wirtschaft.

Seit mehr als 10 Jahren
bewegt er sich im Bermuda-
Dreieck von transklassischer
Logik, Poetik und altchi-
nesischem Denken. Die
Veröffentlichungen sind auf
der Webseite <https://www.willybierter.com> zu finden.

**Zivilisations-
dämmerung**

52 Seiten

ISBN 978-3-8372-2501-3

€ 9,80

WEIMARER SCHILLER-
PRESSE**SÜ - DAS WARTEN (DIE ERNÄHRUNG)**

„Das Warten. Wenn du wahrhaftig bist, so hast du Licht und Gelingen. Beharrlichkeit bringt Heil. Fördernd ist es, das große Wasser zu durchqueren.“

Das Warten ist kein leeres Hoffen. Es hat die innere Gewissheit, sein Ziel zu erreichen. Nur diese innere Gewissheit gibt das Licht, das allein zum Gelingen führt. Das führt zur Beharrlichkeit, die Heil bringt und die Kraft verleiht, das große Wasser zu durchqueren. Eine Gefahr liegt vor einem, die überwunden werden muss. Schwäche und Ungeduld vermögen nichts. Nur wer stark ist, wird mit seinem Schicksal fertig, denn er kann infolge der inneren Sicherheit ausharren. Diese Stärke zeigt sich in unerbittlicher Wahrhaftigkeit. Nur wenn man den Dingen, so wie sie sind, ins Auge zu schauen vermag, ohne jeden Selbstbetrug und Illusion, entwickelt sich aus den Ereignissen ein Licht, das den Weg zum Gelingen erkennen lässt. Auf diese Erkenntnis muss entschlossen beharrliches Handeln folgen; denn nur, wenn man entschlossen seinem Schicksal entgegengeht, wird man damit fertig. Dann kann man das große Wasser durchqueren, d.h. die Entscheidung treffen und die Gefahr bestehen.“

Richard Wilhelm: „I-Ging“



KAORI
SAKURAI

Kaori Sakurai

wurde in Yokohama/Japan geboren, wo ihr Vater Landeshauptmann war. Sie wuchs in einer bürgerlichen Familie auf und besuchte die kaiserliche Adelschule. Danach studierte sie an der Kunitachi-Musikuniversität in Japan, nahm ein weiteres Studium an der Akademie für Musik und Darstellende Kunst in Wien auf und schloss dieses mit Auszeichnung ab. Sie gab zahlreiche Orchesterkonzerte sowie Fernseh- und Rundfunkauftritte. Nach der Geburt ihres Sohnes trat sie von der internationalen Bühne zurück. Sie war längere Zeit Vorstand der Japanisch-Österreichischen Kulturvereinigung in Tokyo und widmete sich dem Kulturaustausch beider Länder. Dieses Buch ist bereits ihre zweite Veröffentlichung.

**Grenzenlose Rache**

Ein Krimi zwischen Salzburg und St. Petersburg

114 Seiten

ISBN 978-3-8372-2437-5

€ 14,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Boris Kodunow, ein sehr reicher und berühmter Russe aus St. Petersburg, verliebt sich nach einem Skiunfall in Tirol in die viel jüngere und schöne österreichische Krankenschwester Ines. Als diese von Boris ein Kind erwartet, zieht sie zu ihm nach Russland. Boris' Nichte Tatiana, die mit ihrem verschwenderischen Sohn Mischka finanziell auf den Onkel angewiesen ist, neidet dem Paar das Glück. Da stürzt Ines hochschwanger die Treppe hinunter. Der neugeborene Sohn Wladimir überlebt den Unfall nur kurze Zeit. Auf Boris wird ein Mordversuch ausgeübt. Polizeichef Igor, Jugendfreund von Boris, nimmt die Ermittlungen auf ... Um endlich Ruhe zu finden, siedeln die Kodunows nach Salzburg über. Doch der Hass Mischas verfolgt sie ...



**PETER
WENDER**

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich

**Peter Wender,**

geboren in Hard/Bayern, wohnhaft in Ulm. Studium an den Universitäten in Tübingen und Berlin, danach Lehrtätigkeit an einem Gymnasium in den Fächern Mathematik, Physik und Philosophie, aktuell am Ulmer Abendgymnasium.

Die Idee, einen spannenden Roman mit Einblicken in die faszinierende Welt der Astronomie und der Philosophie zu verflechten, hat er mit großer Leidenschaft in seinem ersten Buch in die Tat umgesetzt.

Das goldene Pentagramm

Roman

310 Seiten

ISBN 978-3-8372-2124-4
€ 19,80

E-Book:
ISBN 978-3-8372-2125-1
ISBN 978-3-8372-2126-8
€ 9,99

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

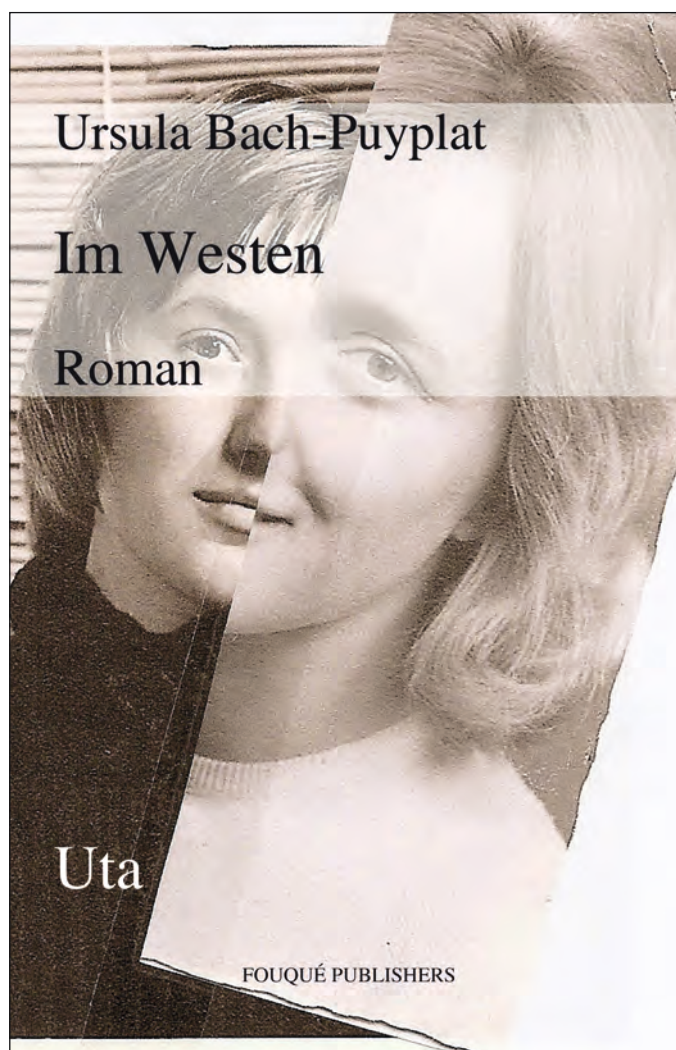
Der Astrophysiker Dr. Kai Stern entdeckt bei der Begutachtung eines Teleskops in einem Museum ein ominöses Buch. Es trägt die Aufschrift „Pythagoras“ und ist voller verschlüsselter Botschaften und Rätsel. Rat suchend wendet sich Kai an einen Experten, der ihn drängt, das Buch zu vernichten. Denn Kai befindet sich in Gefahr. Nicht nur er interessiert sich für das Buch, auch ein Geheimbund sucht danach. Der rothaarige Silvio, Mitglied der Gruppe, heftet sich ihm an die Fersen. Unbeirrt reist Kai nach Frankreich zur Kathedrale von Chartres und besucht das Ulmer Münster, um die Rätsel der heiligen Geometrie zu lösen. Doch die Vorfälle häufen sich: Kai landet im Kerker, hat einen mysteriösen Unfall. Seine Freundin Sarah wird entführt. Die Spur führt ins italienische Sorrent. Ein Fels, markant wie ein Löwenkopf, das Zeichen des Pentagramms und eine geheimnisvolle Höhle. Hat Pythagoras Kai den Weg zum Ziel seiner Suche gezeigt?



URSULA
BACH-PUYPLAT

Ursula Bach-Puyplat,

geb. Bach, gesch. Radtke, Ps. UBX, geb. am 04.02.1943 in Reichenberg/Sudetenland, aufgewachsen in Helbra. Ein Sohn, zwei Enkel, verh. mit Benoît Puyplat. Beruflicher Werdegang: 1959-1961 Studierende am Institut für Lehrerbildung in Quedlinburg, Flucht in die BRD. 1962-1965 Studium der russ. Sprache an der Uni Erlangen-Nürnberg mit Abschluss staatl. gepr. Übersetzerin in der russ. Sprache, 3 Jahre Bundes-Sprachendienst, später Dipl. Verwaltungswirtin, Berufsberaterin bei der Agentur für Arbeit, jetzt Verwaltungsamtmännin a.D. und Autorin. Veröffentlichungen: Reiseberichte, Erzählungen, Schauspiel. Kinderbuch, Prosagedichte, zwei Romane „Im Gleichschritt Marsch“ (2000) unter dem Pseudonym UBX und 2011 unter bürgerlichem Namen als E-Book. 2020 als Taschenbuch bei Kindle. Fortsetzungsroman „Im Westen“ erschien 2008. 2017 „Meine Kurzgeschichten“. Beiträge in Anthologien, Lesungen und Rundfunkauftritte. Seit 2011 gelistet in „Kürschners Deutscher Literaturkalender“.

**Im Westen**

Roman

275 Seiten

ISBN 978-3-8372-0271-7

sFr 29,80 • € 16,40

FOUQUÉ PUBLISHERS

Geschafft! Nach Monaten heimlicher Vorbereitungen ist der 18jährigen Uta und ihrer Mutter, einer privaten Geschäftsfrau, die Flucht in den Westen gelungen. Jetzt im Notaufnahmelager Marienfelde stehen beide vor dem Nichts. Es ist das Frühjahr 1961. Vor dem Aufbau einer neuen Existenz müssen sie diverse Lager und Behörden durchlaufen. Uta ist schwanger. Sie verließ den Vater ihres Kindes, einen Kommunisten, ohne ihn in ihre Fluchtpläne einzuweißen. Aber sie glaubt an seine Liebe und hofft, dass er ihr nachkommen wird. Diese Hoffnung erlischt mit dem Bau der Berliner Mauer.

Spiegel online hat die Passage des Buches veröffentlicht, in der die Autorin beschreibt, wie die Protagonistin Uta den 13. August 1961, den Tag des Mauerbaus, erlebt – unter dem Titel: „Alptraum Mauerbau“. Helen Pidd, Korrespondentin von „The Guardian“ in Berlin hat darüber im „Guardian“ einen Aufsatz unter der Überschrift „Berliner Mauer 50 Jahre später ...“ geschrieben.

„Im Westen“ ist eine mitreißende Geschichte über eine junge Frau mit ihrem Sohn Peter, die ihren Weg findet trotz vieler Rückschläge.“

6.

Ich möch
Worte fir
Themen
Berühren
Verdicht
Auf den
Bringen

30.11.20

70.

Beobachtet
Erlebt...
Gesehen
Gerade im
Unerwarteten
Können
Manchmal
Gute Dinge
Geschehen

2.2.2020

105.

Ein paar Zeilen
Weiter...
Zwischen
Den Worten
Aus he
Himm
Die Fr
Das Sp
Der Sp
So dic
Der Kl
Das Le

119.

Finde
Ich die Worte
Oder...
Finden die Worte
Mich?

22.3.2020

187.

Als ich
Spürte...
Dass ich
Flügel hatte
War ich...

Nicht
Aufzu

29.5.2

Was ist...
Wirklich wichtig
Was berührt
Meine Seele
Was berührt
Mein Herz
Was öffnet...
Mir die Augen

2.5.2020

317.

Wer viel hat
Kann viel...
Verlieren
Fehlt ihm auch
Das Eine
Hat er nichts
Auch wenn er
Viel hat...
Wird er NIE satt!

6.10.2020

258.

Worte
Gedacht
Gesagt
Geschrieben
Gewagt...
Auf die Reise
Schicken

8.8.2020

**BARBARA
AUER-TRUNZ**

Barbara Auer-Trunz,

geboren 1953, lebt mit ihrem Mann und den drei erwachsenen Kindern im Süden Deutschlands. Im Dezember 2006 greift sie spontan zum Stift. Die Worte fließen ohne große Überlegungen aufs Papier.

Seitdem begleitet sie das Schreiben. Ihr erstes Buch, der Gedichtband „Die Türen nach innen“, erschien im Januar 2010 in der edition fischer (978-3899505030).

Mit verschiedenen Texten ist sie weiterhin in der Anthologie „Die besten Gedichte“ oder im Sammelband „Neue Literatur“ vertreten.

Nach „Berührt durchs Leben“, „Aus dem Herzen sprechen genügt“ und „Lass das mal das Leben sein“ ist „Die leisen Töne mag ich“ ihre vierte eigenständige Veröffentlichung.

**Die leisen Töne mag ich**

Gedichte und Gedanken

208 Seiten

ISBN 978-3-8372-2506-8

€ 15,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

366 Tage. 366 Gedichte. Barbara Auer-Trunz bleibt ihrer Idee treu und präsentiert uns einmal mehr ihr lyrisches „Tagebuch“.

Es war ein aufregendes Jahr mit Höhen und Tiefen und vor allem eines, das vielen von uns dank Corona in spezieller Erinnerung bleiben wird. Doch dies hat die Autorin nicht davon abgehalten auch die kleinen und schönen Dinge im Leben zu sehen und sie in Gedichten zu verewigen.

Lassen Sie sich ein auf diese besondere Reise und wagen Sie einen Blick ins Innere.



3. Akt, 1. Bild: Auf einer Waldlichtung bewacht der Arme des reichen Wernharts Grab. Illustration: Luise Gunter-Kornnagel

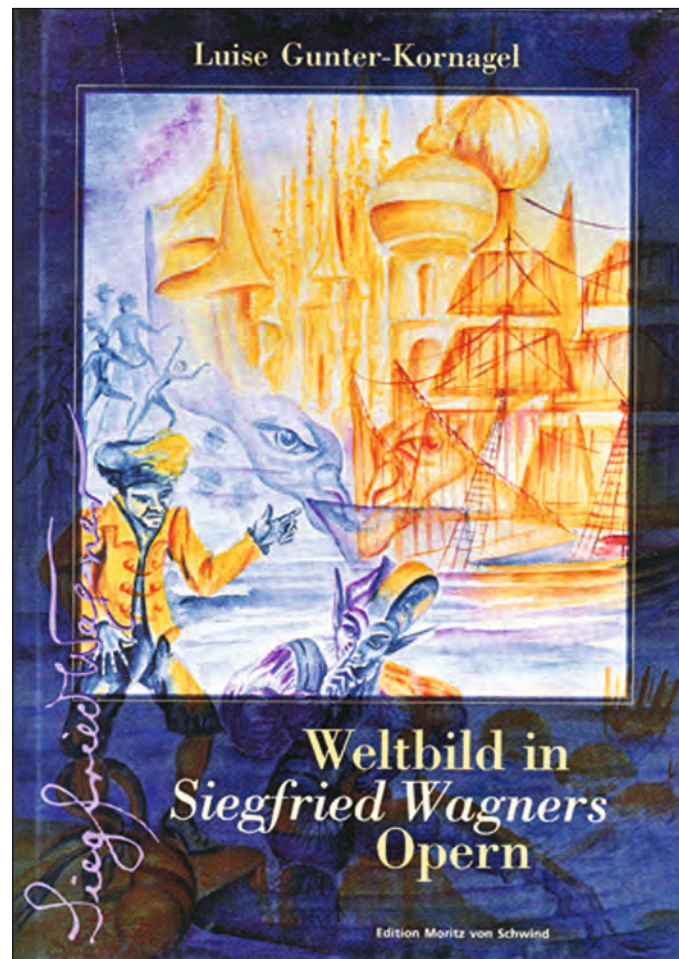
Der andere Wagner

Weltbild in Siegfried Wagners Opern

Ein meisterhaftes Standardwerk

Luise Gunter-Kornagel,

geboren und aufgewachsen in Bayreuth, Studium in Bayreuth, Karlsruhe und Landau (Isar). Bühnen- und Kostümbildnerin, Kunst- erzieherin, Malerin, Kunst- preisträgerin, Fachober- lehrerin für die Bereiche Kunsterziehung (mit Fachbetreuung und Öffent- lichkeitsarbeit), Stenografie, Maschinenschreiben, Text- verarbeitung, Technisches Zeichnen, CAD. „Weltbild in Siegfried Wagners Opern“ ist im Brock- haus, in Meyers Musik- lexikon, im „RILM“ (New York) und im Deutschen Schriftsteller- Lexikon gelistet.



Weltbild in Siegfried Wagners Opern

640 Seiten

Print-Ausgabe:
ISBN 978-3-8267-5399-2
sFr 59,50 • € 34,77

FOUQUÉ
LITERATURVERLAG

Der Künstler und Mensch Siegfried Wagner wird in dieser einzigartigen Werkbearbeitung im Kontext seiner Zeit situiert und als profunder Kenner historischer, geographischer, politischer, religiöser und weltanschaulicher Gegebenheiten ausgewiesen.

„Durch die übersichtlich klar gegliederte Form wird dieses Buch sicherlich bald zum Standard-Nachschlagewerk werden. Ein bemerkenswertes Buch ...“

Deutsche Richard-Wagner-Gesellschaft

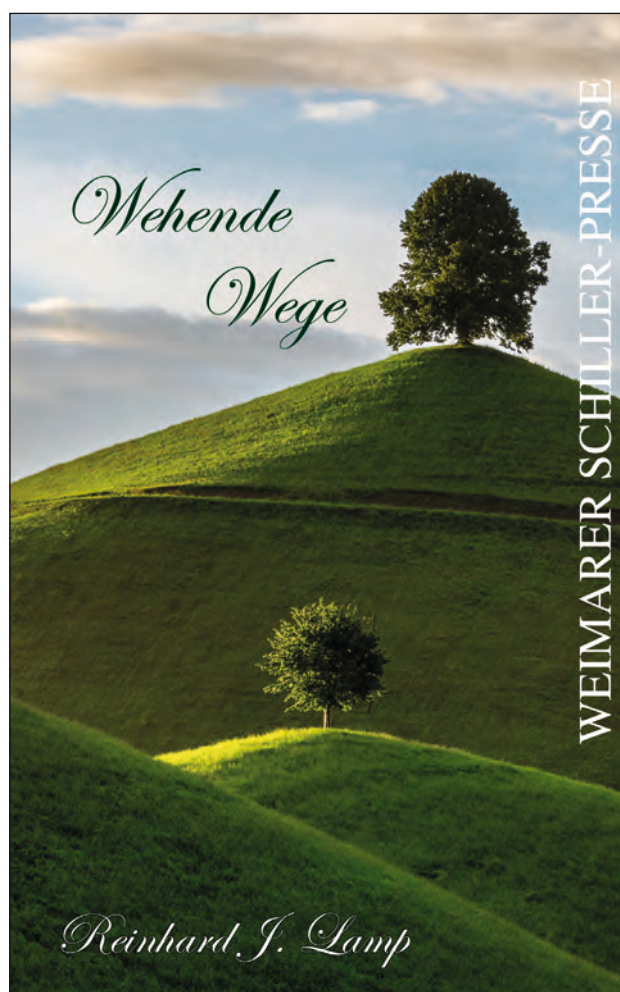
„... ultimativer Siegfried-Wagner-Opernführer mit umfangreichem Anhang.“

Nordbayerischer Kurier

Homepage: www.luisegunter-kornagel.de



REINHARD J.
LAMP



Reinhard J. Lamp

Wehende Wege

60 Seiten

ISBN 978-3-8372-2407-8

€ 10,80

WEIMARER

SCHILLER-PRESSE

Dies schmale Bändchen ist schnell durchgelesen, denkt, wer *Wehende Wege* von Reinhard J. Lamp erstmals in Händen hält. Nur etwa 40 Gedichte, und überdies noch sehr kurze!

Dann, vielleicht bei „Fülle des Endes“, reicht einmal zu lesen nicht mehr. Die eigenen Gedanken mischen sich mit den gelesenen, erst bei wiederholtem Lesen erschließt sich ein Bild, neue Wörter verlangen das Nachsinnen, bisweilen tut sich ein doppelter Sinn auf.

Solche Erfahrungen sind beim Lesen neuer Lyrik nicht neu, aber der vorliegende Band ist offenbar einem besonders reichen Schatz an Erfahrungen zu verdanken, dem Mut und der Freude, mit neuen sprachlichen Mitteln diese zu verdichten und auszusagen. Kein Wort zu viel, kein neu erschaffenes Wort, das an seiner Stelle nicht unbedingt erforderlich wäre.

Liebe zur Natur, Liebe zwischen Menschen, Sinnfragen, Freude und Trauer, auch das Unheimliche, das Grauen, sind die Themen, die mit diesem Lyrikband Lust zum Denken und Fühlen machen.

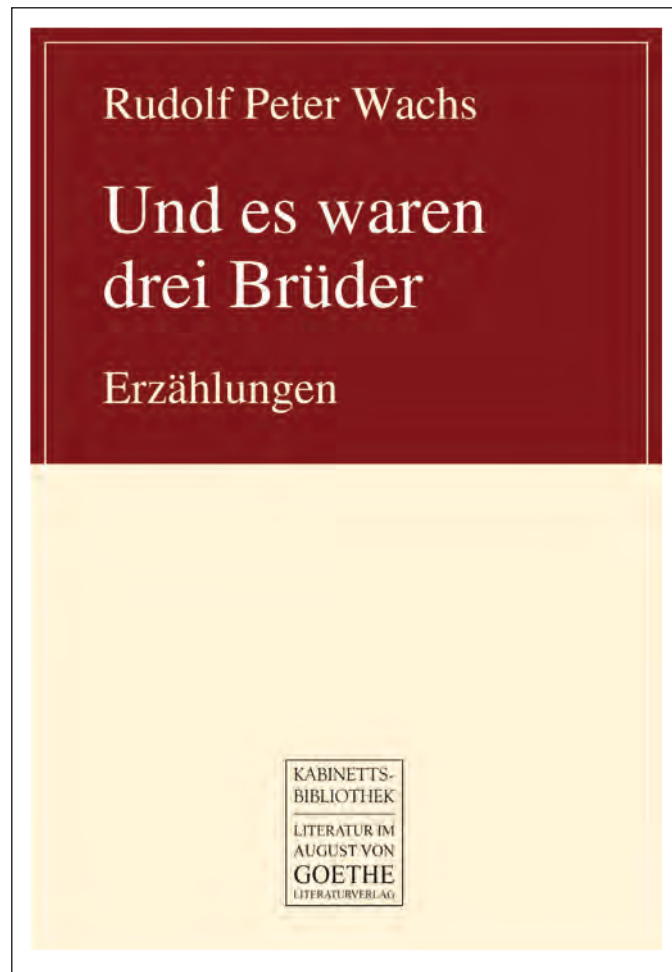


RUDOLF PETER WACHS

Wenn die Sieger ihrem Sieg erliegen

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich

Rudolf Peter Wachs wurde im Jahre 1939 in Dresden geboren, studierte Bauingenieurwesen in Moskau (Sowjetunion) und arbeitete in der Betonindustrie, im Staatsapparat und nach seiner Promotion an der Bauakademie der DDR. Nach der politischen Wende war er selbstständig tätig. Auf dem Foto nimmt er Stellung zu seiner Verpflichtungserklärung zur Zusammenarbeit mit dem Staatssicherheitsdienst der DDR in einer Szene des Dokumentarspiels „Meine Akte und ich“ des Regisseurs Clemens Bechtel an der Bürgerbühne des Staatsschauspiels Dresden.



Und es waren drei Brüder

Erzählungen

110 Seiten

ISBN 978-3-8372-1625-7
sFr 14,80 • € 12,40

E-Book:
ISBN 978-3-8372-1626-4
ISBN 978-3-8372-1627-1
€ 8,99

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Das Buch enthält keine Märchensammlung, sondern spannt über 1.000 Jahre, ausgehend von den drei Brüdergründern der Stadt Kiew im 9. Jahrhundert, einen Bogen bis zum heutigen Präsidenten Russlands.

Wladimir Putin bildet zusammen mit Lenin und Stalin ebenfalls drei Brüder, geeint von der Symbiose der Macht. Dazwischen liegen Geschichte und hintergründige Geschichten in Lyrik und Prosa über Russland mit seinen Herrschern und ihrer Politik, die nicht nur im heutigen Deutschland sichtbare Spuren hinterlassen haben oder sogar noch werden.



GERHARD
RÖMLING

Gerhard Römling, geb. 1941 in Münnerstadt in Unterfranken. Nach humanistischem Gymnasium beginnt er das Studium des Maschinenbaus an der TH München. Während er an der Dipl.-Arbeit schreibt, ist er bereits in einem Industriebetrieb tätig, welcher sein Stipendium finanziert. Danach zunächst Assistenz an der ETH Zürich und anschließend in gleicher Position an der TU Berlin. Dort promoviert worden zum Dr.-Ing. und nach mehrjähriger Industrietätigkeit zuletzt Professor an der FH Gießen-Friedberg (heute TH Mittelhessen – University of Applied Sciences).



**Deutschland –
deine Zukunft?**

Kritik an der deutschen
Gesellschaft und Politik

234 Seiten

ISBN 978-3-8372-2517-4
€ 17,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Die Flüchtlingskrise nimmt Gerhard Römling zum Anlass, politische Gedanken in Form kritischer Leserbriefe niederzuschreiben. Nun liegen die abgeschlossenen Schriften in Buchform vor.

Es geht um die Zukunft Deutschlands. Aber gibt es für Deutschland überhaupt noch eine Zukunft bezüglich seiner gewohnten Traditionen und Lebensformen? Römling analysiert die gegenwärtige Situation, blendet zurück in die jüngere Vergangenheit und blickt in eine vernünftig gestaltete Zukunft. Kollektivschuld, Gutmenschen, Willkommenskultur und Helfersyndrom – alles wird erörtert. Denn Römling will Wahrheit, Gerechtigkeit und Frieden.



GABRIELE
NAPIERATA

Eisland ist ein garstiges und frostiges Land, das nur den Winter kennt. Seine Bewohner leben mit Schnee und Eis und fühlen sich trotzdem wohl. Es sind bescheidene, robuste Bewohner, die sich mit der Witterung abfinden und gerne barfuss im Schnee herumlaufen. Doch eine alte Geschichte berichtet von fünf Kindern, die Sie von einem Fleckchen grünem Gras träumten, wo man mit einem Ball nach Herzenslust spielen kann ... und dann taucht plötzlich noch eine alte Schneehexe auf. Gehen Träume wirklich in Erfüllung, wenn man ganz fest daran glaubt?

Elisa ist die jüngste Tochter reicher Eltern in einem englischen Ort Anfang des 19. Jahrhunderts: vergöttert, verzogen und egozentrisch. In dieser Umgebung gibt es keine Zeit, keinen Platz und keine Aufmerksamkeit für die sensible ältere Schwester Martha, bis diese plötzlich an Diphtherie stirbt. Mit Marthas Tod hat die Stunde der Wahrheit für Elisa geschlagen. Mitten in der Nacht macht sie sich auf eine skurrile Reise durch Welten und Zeiten, um den Geist ihrer verstorbenen Schwester zu finden und Buße zu tun. Am Ende muss sie sich jedoch der Wahrheit stellen und die tut bekanntermaßen weh.

Boney ist ein junges Mädchen, das eine gewöhnliche Kindheit in der englischen Provinz verlebt. Als sie eines Tages beim Versteckspiel in einen verlassenen Bergwerksstollen stürzt, findet sie sich in einer fremden Welt wieder: dem geheimnisvollen Land Malachit. Hier leben die seltsamsten Gestalten: Hexen und Feen, sprechende Tiere und Gnome. An der Seite ihres treuen, doch störrischen Begleiters, des blauen Ponys, begibt sich Boney auf eine abenteuerliche Reise durch dieses verwunschene Land, dessen Schicksal mit ihrem untrennbar verbunden zu sein scheint ...

Gabriele Napierrata,

im Jahr der Winterstürme, im Monat der Hamburger Sturmflut geboren – ein Wassermann, begann mit vier Jahren mit dem Zeichnen, später in der Schule fand sie dann den Weg zum Gedicht und begann kleine Geschichten niederzuschreiben – die Anfänge eines Romans entstanden. Lange zögerte sie, weil ihr der Mut fehlte, schuf ihre Werke im Geheimen.

Nun tritt sie hinaus ins Licht. Heute zeichnet sie mit Worten Bilder und erzählt mit ihren Bildern Geschichten.

Weitere Veröffentlichungen:
Weihnachtsanthologie 2016.

Illustratorin für das Werk „In the Clouds“
von Roy Murray.

Alle drei Bücher sind mit **Illustrationen** ausgestattet. „Des Hasens Pfeffer“ und „Drachenkristall und Himmelsschlüssel“ sind auch als **E-Book** erhältlich.

Die Kinder von Eisland

32 Seiten

ISBN 978-3-8372-1886-2
sFr 14,20 • € 11,80

FRANKFURTER
VERLAGSGRUPPE



Des Hasens Pfeffer

oder Elisas Suche nach dem großen Huhn

132 Seiten

ISBN 978-3-8372-1259-4
ISBN 978-0-85727-191-4
sFr 14,80 • € 12,40 • £ 11,20

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG



Drachenkristall und Himmelsschlüssel

Band 1: Wind im Nebel

520 Seiten

ISBN 978-3-8372-1474-1
ISBN 978-1-365-20856-0
sFr 17,80 • € 19,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG



Zinka Hörning,
in Slowenien geboren und aufgewachsen.
Die Familie wanderte 1959 nach Deutschland aus. Als gelernte Bürokauffrau hatte sie den Wunsch zu schreiben, den sie erst spät aufgreift und realisiert. Mit ihrer Familie lebt und schreibt sie in NRW.



ZINKA
HÖRNING



Für ein Schwein verkauft

Misshandlungen statt Liebe
153 Seiten
ISBN 978-3-8372-1204-4
sFr 16,80 • € 13,80
E-Book:
ISBN 978-3-8372-5046-6
ISBN 978-3-8372-5047-3
€ 10,99
AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Die Kindheit war schwer, zu schwer, mit Gewalt in jeder Form vertreten. Eines wusste sie schon sehr früh, sobald sie konnte, wollte sie ihr Leben anders gestalten. Sie wollte glücklich werden, etwas Gutes bewirken. Vor allem auf Gewalt in jeder Form verzichten, jedem mit Güte und Verständnis begegnen. Wir haben nicht alles in der Hand, aber einiges können wir selbst bewegen. Besonders wichtig war für sie, die Gewalt zu unterbrechen, den Kindern etwas Besseres mit auf den Weg geben.



Erbarmungslos Unkontrolliert

272 Seiten
ISBN 978-3-7407-4441-0
€ 15,80
TWENTYSIX

Ein gutgestellter Bankkaufmann, der schwer erkrankt und nach der Genesung spurlos verschwindet. Eine Ehefrau, die nicht versteht, was geschehen ist und verzweifelt versucht, in ihr Leben zurückzufinden. Bis der Ehemann nach langer Abwesenheit plötzlich wieder auftaucht, ohne zu wissen, wo er sich befand.



Gedichte und Geschichten

schön – schräg – schaurig –
sinnlich
120 Seiten
ISBN 978-3-7407-6598-9
€ 10,80
TWENTYSIX

Die Polizei warnte vor einem gefährlichen Ausbrecher aus dem Gefängnis
Wie ein Magnet zog uns die Baustelle an
Würde er im Ernstfall schießen und war die Waffe echt
Öffne unsere und deren Augen
Sie mögen sehen das Licht



PETRA
DECKART

Petra Deckart

1965 in Wilhelmshaven/Nordsee geboren,
 evangelisch-lutherisch, humanistisches Abitur,
 Lehre zur Hotelfachfrau in Norddeich/Nordsee,
 Leitende Hotel-Managerin in München,
 BWL-Grundstudium Universität Bamberg,
 Diplom-Verwaltungswirtin FHVR Berlin,
 20 Jahre Kriminalistin in Berlin,
 Philosophie-Grundstudium an der FernUni in Hagen,
 freie Schriftstellerin/Lyrikerin in Potsdam,
 Fernstudium Literarisches Schreiben mit Diplom
 an der Cornelia Goethe Akademie in Frankfurt/Main.
 1983 Ruder-WM-Finalistin
 im Juniorinnen 4+ in Vichy/Frankreich:
 Ehrenurkunde Sport mit Silbermedaille Stadt Emden,
 1992 Zentenarmedaille des Weltruderverbands
 F.I.S.A. anlässlich seines 100jährigen
 Bestehens für den Sieg im 10km Veteraninnen 4x+
 mit 3 einstigen KGB-Ruderinnen in Berlin-Grünau.
 Die erfolgreiche Sportlerin führt heute
 eine glückliche Lebensgemeinschaft mit ihrem
 1979 „im Sandkasten“ kennengelernten
 Informatik-Professor in Wien,
 soziales Engagement für Kinder in Not,
 sowie für Brennpunkt-Projekte,
 die dringend Hilfe benötigen.



Gunst

Eine absurde Abfolge

110 Seiten

ISBN 978-3-8372-2417-7

€ 12,40

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG



**Deutschland –
Schlachtbank der
Frauen**

3 Grotesken

60 Seiten

ISBN 978-3-86369-043-4

ISBN 978-0-85727-082-5

sFr 11,80 • € 9,80 • £ 8,80

LORD BYRON'S
LITERARY PRESS



**Die Welt ist
aus den Fugen**

Gedichte und Geschichten

74 Seiten

ISBN 978-3-8372-0622-7

sFr 12,90 • € 10,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG



**Bedingungslos lieben
statt wertefrei zu leben**

Gedichte und Geschichten

78 Seiten

ISBN 978-3-8372-0863-4

sFr 12,90 • € 10,80

WEIMARER
SCHILLER-PRESSE



**Reisegedichte
von A bis Z**

Gedichte und Geschichten

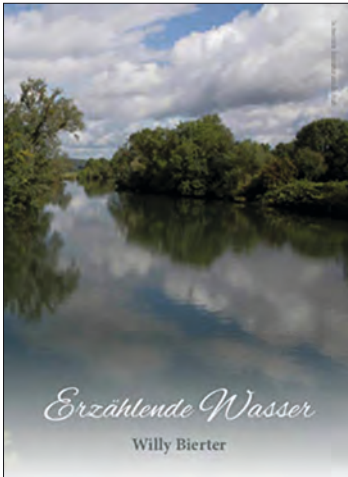
72 Seiten

ISBN 978-3-8372-0264-9

sFr 14,90 • € 7,90 • £ 6,90

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Weitere Veröffentlichungen von Willy Bierter



2018
Erzählende Wasser
 28 Seiten
 ISBN 978-3-03883-059-7
 sFr 15,12 • € 12,00
 Schweizer Literatur-
 gesellschaft

Das Wasser ist das wahrhaftige Auge der Natur, das sieht und träumt. Was die Wasser in jedem Moment eines kosmischen Augenzwinkerns an unendlich vielen Orten tun, nämlich neu geboren werden, das können wir Menschen von ihnen lernen: gelassenes Lebenlassen, endlich zur-Welt-kommen, in eine Kultur des immer neu-Geborenwerdens hineinwachsen.



2018
Wege eines Wanderers im Morgenrauen
 200 Seiten
 ISBN 978-3-74608-084-0
 € 30,00
 Books on Demand

Lassen Sie sich verführen und sich mitnehmen auf eine Reise in den neuen Kontinent des transklassischen, mehrwertigen Denkens, den Gotthard Günther (1900 - 1984), der Kolumbus des 20. Jahrhunderts, entdeckt und uns den Schlüssel in die Hand gegeben hat, der dazu dienen kann, aus dem binären Gefängnis auszuweichen und das Tor zu neuen Sphären des Lebens und des Seelischen aufzustossen, so dass wir neue Modelle des In-der-Weltseins entwickeln, unser Selbst- und Weltverständnis von anderen Fragestellungen und aus anderen Perspektiven her in den Blick nehmen, neue Möglichkeitsräume für denkerische, seelische und spirituelle Spielfähigkeit erkunden, aber auch ganz praktische Fähigkeiten im Umgang mit komplexen Konstellationen einüben können.



2020
Pilgerfahrt ins Morgen
 184 Seiten
 ISBN 978-3-347-18422-0
 € 10,00
 tredition

Aus Erfahrungen und Beobachtungen beim Zusammenspiel von Denken und Fühlen, von Wahrnehmen, Wollen und Handeln werden Thesen formuliert, die neue Möglichkeitsräume für denkerische, seelische und spirituelle Spielfähigkeit hin zu mehrwertigen Formen des Denkens, Fühlens und Wahrnehmens aufzeigen, und so die Vielgestaltigkeit des gelebten Lebens widerspiegeln.

Weitere Veröffentlichungen von Barbara Auer-Trunz



2020
**Lass das mal das
 Leben sein**
 Gedichte und Gedanken

206 Seiten
 ISBN 978-3-8372-2387-3
 € 15,80
 AUGUST VON GOETHE
 LITERATURVERLAG

Die Reise durch das Jahr geht weiter... Barbara Auer-Trunz präsentiert uns ihren dritten Gedichtband: Sie lässt den Leser in lyrischer Form an 365 Tagen ihres Lebens teilhaben. Auf ihre gewohnt kurzweilige und dennoch tiefsinnige Weise beschreibt die Autorin Begebenheiten und Eindrücke des alltäglichen Lebens und führt dem Leser die Besonderheiten dieser Begegnungen vor Augen. Statt an der Oberfläche zu bleiben, schaut Barbara Auer-Trunz ganz genau hin... und entdeckt auf diesem Wege die einzigartigen Feinheiten des Lebens.



2019
Berührt durchs Leben
 Gedichte und Gedanken

202 Seiten
 ISBN 978-3-8372-2237-1
 € 16,80
 public book media verlag

Manchmal sind es die kleinen Dinge, die den großen Unterschied machen...

Mit ihren Gedichten, Reflexionen und Gedanken nimmt Barbara Auer-Trunz uns 365 Tage mit auf ihre Reise, die ganz alltäglichen Dinge in Augenschein zu nehmen und darin das Besondere zu entdecken. Mal sind ihre Gedichte in nachdenklicher, ruhiger Weise verfasst, dann wieder mit Humor und einem Augenzwinkern, eben genau so wie das wahre Leben spielt. Mit ihren Worten schafft es die Autorin, das Leben für einen Moment anzuhalten und es vor dem Vergessen werden zu schützen.



2018
**Aus dem Herzen
 sprechen genügt**
 Gedichte und Gedanken

198 Seiten
 ISBN 978-3-86369-328-2
 € 15,80
 public book media verlag

Die Zeit kann man nicht aufhalten. Sie vergeht unaufhörlich. Aber wie kann man festhalten, was einem wichtig und bedeutsam ist? Wie kann man dem Lauf der Zeit etwas abtrotzen?

Barbara Auer-Trunz ist jedem einzelnen Tag bewusst begegnet und hat ihm ihre Wahrnehmung geschenkt. Ein ganzes Jahr lang. In feinsinnigen, wehmütigen und klugen Worten hat sie das, was ihr durch den Kopf ging und was ihr Herz berührte, in Gedichten, Gedanken, Weisheiten und Notizen zu Papier gebracht und dem Vergehen entrissen.



2010
Die Tür nach innen ...
 Lyrik

72 Seiten
 ISBN 978-3-8995-0503-0
 € 9,80
 edition fischer

Nein, ich habe niemals daran gedacht Gedichte zu schreiben –, doch plötzlich waren sie da und baten um Einlass. Barbara Auer-Trunz' Gedichte sind stille Reflexionen über das Leben, sie loten die Tiefen der Seele aus und geben Halt in unserer schnelllebigsten Zeit. Im Dezember 2006 greift sie nach vielen persönlichen, einschneidenden Ereignissen spontan zum Stift. Die Worte fließen ohne große Überlegungen aufs Papier. Sie wendet ihr Inneres nach außen und berührt nach kurzer Zeit schon einige Herzen mit ihren Gedichten.

Weitere Veröffentlichungen von Hardy Kerp



2021

„Entscheidet Euch,
eh' es zu spät ist!“

Das gefährliche Virus des
Antisemitismus

100 Seiten

Paperback:

ISBN 978-3-8372-2452-8

€ 11,80

176 Seiten

Hardcover:

ISBN 978-3-8372-2513-6

€ 12,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

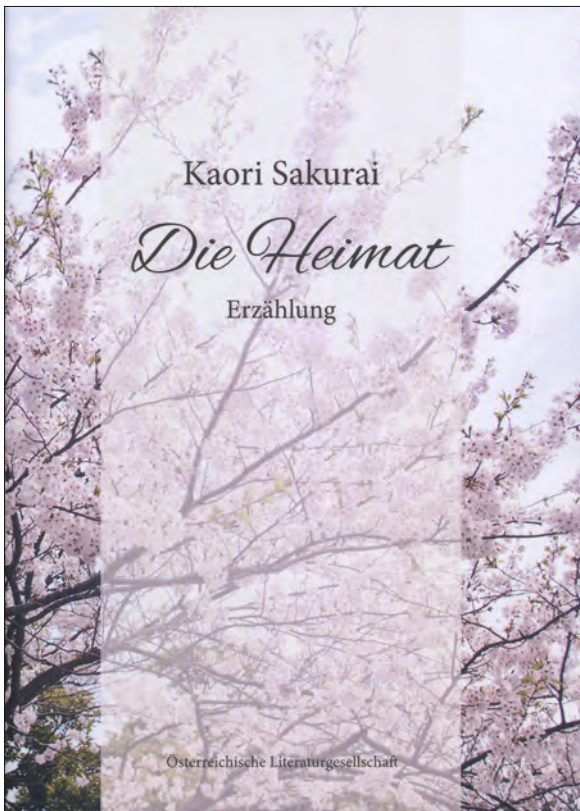
„Antisemitismus ist eine Geisteskrankheit“, erklärte ein Rabbiner seinem Publikum. Die Ursprünge des auch in unserer aufgeklärten Gesellschaft anzutreffenden und scheinbar unausrottbaren Wahns reichen bis weit in die vorchristliche Antike. Das „immerwährende Böse“ wird den Juden danach in dem frühen christlichen Antijudaismus nachgesagt. Von „Gottesmord“ bis zur Verschwörung des jüdischen Großkapitals zur Erlangung der Weltherrschaft reichen schließlich die antijüdischen Phantasmen. Was genau ist es, das diesen Hass entfacht?

Das Buch beleuchtet die Hintergründe in der Geschichte des Antisemitismus sowie dessen Bedeutung in der Gegenwart. Allein Wissen und die Fähigkeit, Zusammenhänge zu erkennen, befähigen dazu, dem Hass zu begegnen – denn Hass macht blind für Menschlichkeit und Vernunft.

Deutschland steht in der Pflicht dazu beizutragen, dass das christliche Europa nicht erneut an der Existenz der Juden in seiner Mitte scheitert.

Der Buchtitel zitiert das 5. Flugblatt der Weißen Rose vom Januar 1943 und nimmt die Wortschöpfung von Josef Schuster (Zentralrat der Juden) von der „Impfung“ durch Bildung auf, die folgerichtig gegen das „Virus“ des Antisemitismus eingesetzt wird.

Weitere Veröffentlichungen von Kaori Sakurai



2019

Die Heimat
Erzählungen

225 Seiten

ISBN 978-3-03886-023-5
€ 23,60 (A) • € 22,90 (D)

Österreichische
Literaturgesellschaft

„Die Macht der Schönheit ruht auf Ewigkeit.“

Ihre ersehnte Reise, von der sie in ihrem Leben immer wieder geträumt hatte, brachte ihr die entscheidende Antwort.

Obwohl Akiko zwei Drittel ihres Lebens in Österreich lebte, war ihre Seele immer japanisch geblieben.

Akiko wusste jetzt, wo ihre Heimat lag.

Ihre Heimat war Akiko selbst.

Weitere Veröffentlichungen von Reinhard J. Lamp



2021

William Shakespeares
Sonette allesamt
in deutscher
Nachdichtung

160 Seiten

ISBN 978-3-00-068783-9

Shakespeares Sonette sind mehrfach ins Deutsche übertragen worden. Dabei reicht die Bandbreite der Vorgehensweisen von Übersetzung, also des wörtlichen Transfers, bis zur freien, sinngemäßen Version. Mit dem vorliegenden Band hat ein mutiger Anglist, Liebhaber der englischen Sprache aller Epochen und Freund lyrischer Kürze und Ausdrucksstärke, nicht nur den inhaltlichen Sinn der Sonette dargestellt, sondern auch den Versrhythmus des englischen Originals (fünffüßige Jamben) und das Reimsystem in der deutschen Fassung beibehalten. Was eigentlich die Quadratur des Kreises ist. Das Ergebnis kann sich sehen, lesen und hören lassen.

Weitere Veröffentlichungen von Gertrud Pauly



2013

Die seltsamen
Befindlichkeiten vom
Kleinen Ich

Verse und Schüttelreime
48 Seiten

ISBN 978-3-8372-4001-6

sFr 11,80 • € 9,80

E-Book:

ISBN 978-3-8372-5098-5

ISBN 978-3-8372-5099-2

€ 7,99

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTLICH

Das Ich „steckt voller Merkwürdigkeiten“, hätte Goethe sagen können. Und wirklich ist die Spannung des Bewußtseins mit seinem Selbst ein anthropologisches Rätsel. Es ist, aber es hat sich nicht selbst. Es muß in den Spiegel schauen, um etwas von seinem Sein zu erfahren. Doch, sieht es mehr als nur sein Werden? Die Lyrikerin Gertrud Pauly schildert in ihren unschuldig daherkommenden Reimen die grundsätzliche Erfahrung des Rückzugs in das Innere, die Ausweglosigkeit des Ichbewusstseins, das sich nicht gewinnen kann, wenn es sich nicht an andere verschenkt. Große Philosophie in vergnügten Reimen!

Im zweiten Teil schenkt uns die Autorin ganz unbefangene Einsichten in Alltägliches – Unterhaltung, die so leicht ist, ohne oberflächlich zu sein, ja, die Heiterkeit verbreitet, was will man mehr?



2010

Verdrehte Welt

Verse und Schüttelreime

66 Seiten

ISBN 978-3-8372-0762-0

sFr 20,00 • € 10,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Für alle, die Freude an der Sprache haben und sich durch Wortspiele sprachschöpferisch begeistern lassen.

Manches scheint verdreht, oder ist das Verdrehte das Normale? Lassen Sie sich von den heiteren Versen dieses Lyrikbandes überraschen und amüsieren Sie sich über Wortspielereien und Neuschöpfungen, die Ihnen sicher Vergnügen bereiten werden. Alle, die gerne über Buchstabenakrobatik schmunzeln, werden auf ihre Kosten kommen.

Weitere Veröffentlichungen von Horst Gerlach



2010

Die Kraft des
Römischen Geistes

402 Seiten

ISBN 978-3-8372-0720-0

sFr 30,90 • € 24,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

The Power of the
Roman Catholic
Spirit

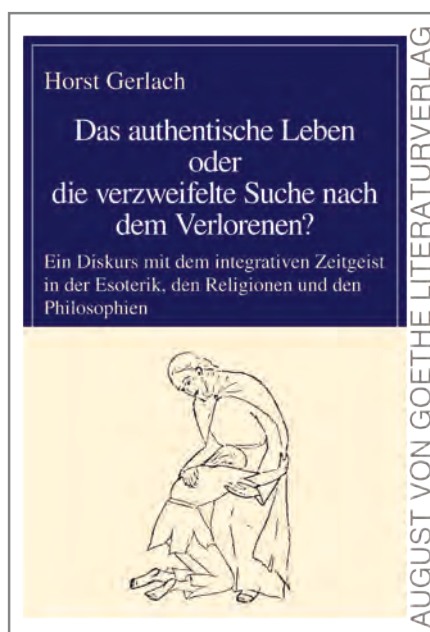
374 Seiten

ISBN 978-0-5781-0468-3

sFr 30,90 • € 24,50

FOUQUÉ PUBLISHERS

Die Botschaft der Werke HORST GERLACHS lautet stets: „In Christus liegen verborgen alle Schätze der Weisheit und der Erkenntnis“ (Kolosser 2,3). In seinem Werk zeigt er dem Leser Wege aus den Irrungen der Menschheit. Ausgangspunkt seiner Überlegungen ist das Neue Testament, das er als Quelle möglicher Problemlösungen für die Menschen erkennt. In „Die Kraft des Römischen Geistes“ stellt GERLACH das Römisch-Katholische System in Frage, denn der Katholizismus verschleiert die Wahrheit. Aus der Sicht eines Gläubigen setzt er sich mit der Entstellung des Schöpfers und Erlösers durch die Römisch-Katholische Kirche auseinander und rechnet schonungslos mit dem Vatikan ab. Diese Kritik des Katholizismus wurde aus der Verantwortung vor Jesus Christus und als Ergebnis vieler Studienreisen und umfangreicher Recherchen geschrieben.



2013

Das authentische
Leben oder die ver-
zweifelte Suche nach
dem Verlorenen?

430 Seiten

ISBN 978-3-8372-1269-3

sFr 30,90 • € 24,80

E-Book:

ISBN 978-3-8372-5152-4

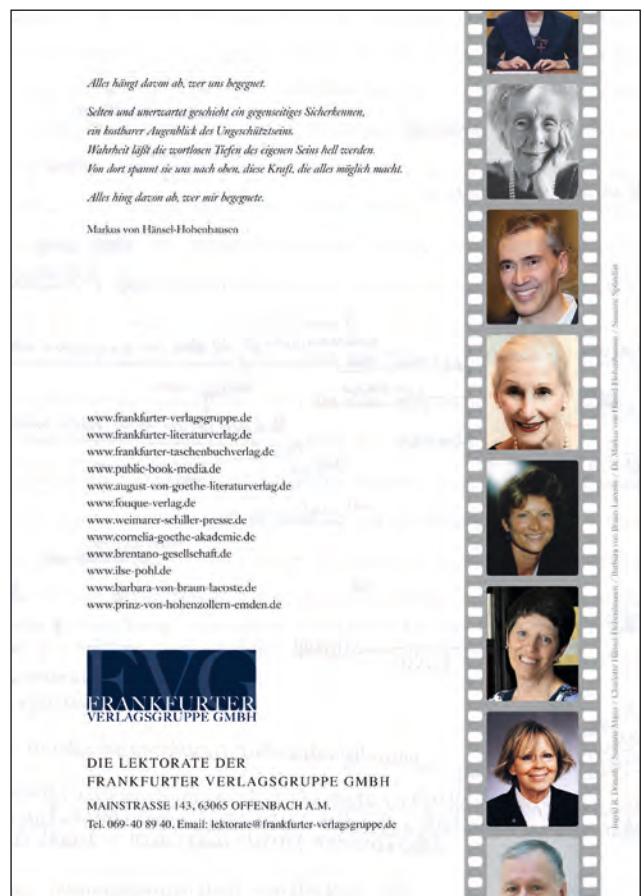
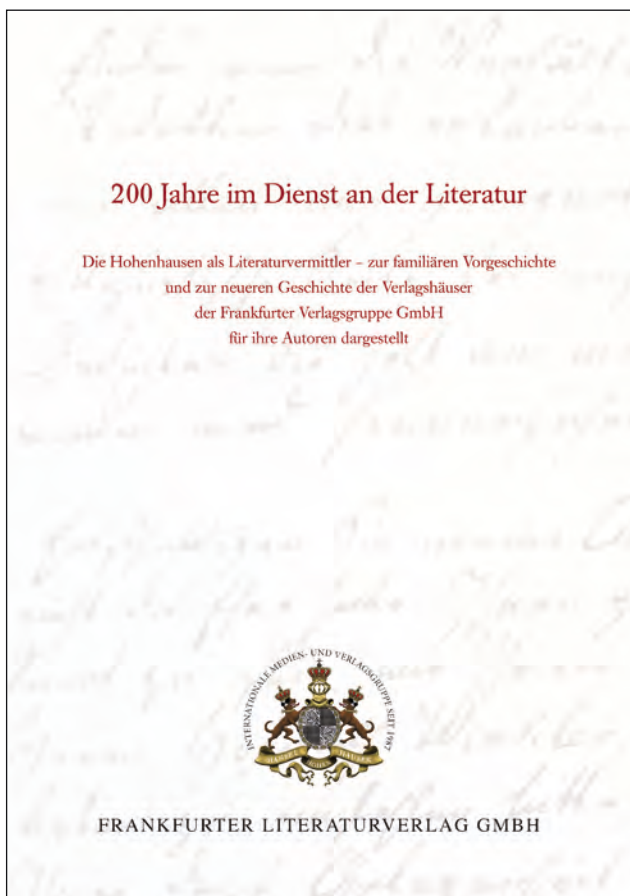
ISBN 978-3-8372-5153-1

€ 20,99

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTLICH

„Das authentische Leben“, GERLACHS zweites Buch, steht in direkter Verbindung zu seiner seelsorgerischen Arbeit. Denn therapeutische Erfahrungen führten GERLACH zu Kulturstudien vor Ort, woraus sich eine umfangreiche Seminarartätigkeit entwickelte. Das Buch ist als eine thematisch bezogene Zusammenfassung dieser Seminare zu sehen. Es ist ein wissenschaftlicher Diskurs, der aufschlussreiche Fakten und Informationen zu Themengebieten wie Esoterik, Religion und Philosophie liefert.



Wie der Titel „200 Jahre im Dienst an der Literatur“ schon verrät, erhalten Sie in dieser Broschüre zahlreiche historische Fakten und Informationen zur Tradition der Hohenhausens als Literaturvermittler und zur Vorgeschichte und Geschichte der Verlage der Frankfurter Verlagsgruppe GmbH. Beginnend mit der Einrichtung des Literarischen Salons von Elise von Hohenhausen im Jahre 1820, die Größen wie Heinrich Heine oder Annette von Droste-Hülshoff entdeckte und bekanntmachte, über die dunklen Zeiten der Bücherverbrennung im Dritten Reich bis hin zur Wiedegründung des Verlags 1987. Es wird daran erinnert, dass es die Frankfurter Verlagsgruppe, der Verleger Dr. Markus von Hänsel-Hohenhausen und die Cheflektorin Ingrid R. Donath gewesen sind, die Ende der neunziger Jahre einen publikumswirksamen Angriff der Autorengewerkschaft gegen die Freiheit der Autoren, ihr Debüt selbst zu finanzieren, abgewehrt, die Produktion verdoppelt und 300 Publikationen jährlich im Markt plaziert haben. In der heutigen Zeit nutzen Autoren ganz selbstverständlich Amazon für bezahlte Verlagsdienstleistungen, aber diese Selbstverständlichkeit musste erkämpft werden. Vorgestellt werden auch prägende Personen der Verlagsgeschichte wie die Literaturpreisträgerin Ilse Pohl als Aufsichtsratsvorsitzende der Frankfurter Verlagsgruppe GmbH.

ISBN 978-3-8372-4012-2
kostenfrei im Verlag erhältlich

Wissen kompakt für Autoren

Die Ratgeberreihe für alle, die schreiben und veröffentlichen



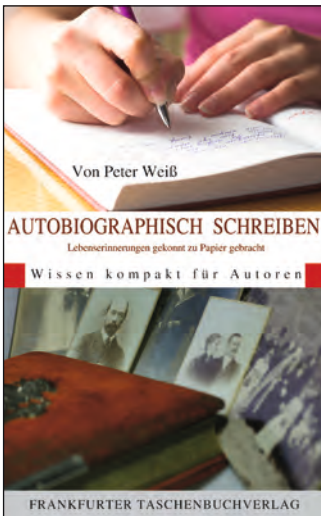
Ulla Mothes:
Kreatives Schreiben
Wissen kompakt für
Autoren
295 Seiten, 13,2 x 21 cm,
Softcover
ISBN: 978-3-937909-70-7
16,80 € (D) • 17,20 € (A) •
sFr 30,40
FRANKFURTER
TASCHENBUCHVERLAG

Woher bekommt man Ideen zum Schreiben und wie die Einfälle, sozusagen den Weg in ein Buch? Ist die Geschichte spannend erzählt, sind die Charaktere lebendig, ist die Handlung überzeugend? Jede Geschichte entsteht im Kopf und wird mit den Händen fertig gestellt. Auf unterhaltsame, aber gleichzeitig umfassende Weise hilft dieser Band beim Verfassen Ihrer Texte. Von der Entwicklung eines Stoffes bis zum letzten ausgefeilten Satz erhalten Leser hier eine direkte Anleitung, wie die handwerklichen Hürden zu meistern sind. Deshalb ist der Ratgeber „Wissen kompakt für Autoren: Kreatives Schreiben“ ein unbedingtes Muss für all jene, die ihre Kreativität steigern und lernen möchten, wie man erfolgreich kreativ schreibt.



Anna Kerkel:
Kinder- und Jugend-
buch Schreiben
Wissen kompakt für
Autoren
240 Seiten, 13,2 x 21 cm,
Softcover
ISBN: 978-3-937909-76-9
15,80 € (D) • 16,20 € (A) •
sFr 23,70
FRANKFURTER
TASCHENBUCHVERLAG

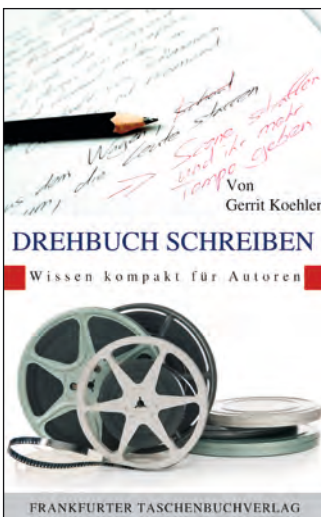
Was macht ein gutes Kinderbuch aus?
Welchen Zweck soll dieses erfüllen und wie kann dieser vermittelt werden?
Wie fessele ich den jugendlichen Leser?
Welche Themen bewegen ihn und mit welcher Sprache kann ich ihn erreichen? Wie schaffe ich ein Werk, das auch den erwachsenen Leser begeistern kann?
Die Autorin Anna Kerkel wertet die bestehende Kinder- und Jugendbuchliteratur aus und zeigt anhand derer auf, wie ein gutes Kinder- und Jugendbuch funktioniert. Der Leser erhält einen umfassenden Einblick in die konzeptionellen Grundlagen des Verfassens von Kinder- und Jugendbüchern, bekommt aber genauso die sprachlichen Feinheiten näher gebracht, die dem Werk eine besondere Qualität verleihen. Dieser Ratgeber ist dank seiner umfassenden Informationen, Tipps und Hilfestellungen der ideale Leitfaden für all jene, die Kinder- und Jugendbücher schreiben und veröffentlichen wollen.



Peter Weiß:
Autobiographisch Schreiben
Lebenserinnerungen gekonnt zu Papier gebracht
Wissen kompakt für Autoren
185 Seiten, 13,2 x 21 cm, Softcover
ISBN: 978-3-937909-75-2
13,80 € (D) • 14,20 € (A) • sFr 25,40
FRANKFURTER TASCHENBUCHVERLAG

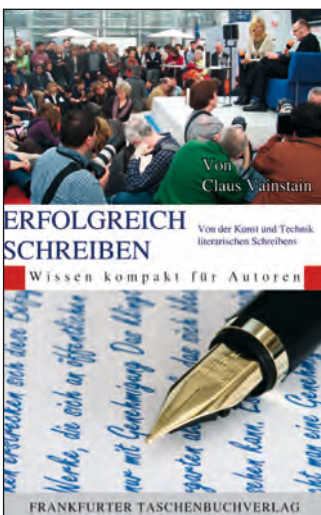
Stoff für ein spannendes Buch bietet das menschliche Dasein genug – doch um ein ereignisreiches Leben in die richtige schriftliche Form zu bringen, bedarf es des nötigen Rüstzeugs: Welche Episoden sollen erzählt werden? Wie können diese sprachlich dargestellt werden? Welche Erzählformen eignen sich am besten?

Diese Fragen werden im Ratgeber „Wissen kompakt für Autoren: Autobiographisch Schreiben“ kompetent und im Detail beleuchtet und mit Hilfe vieler praktischer Hinweise und Ratschläge beantwortet. Im Mittelpunkt stehen dabei sowohl die inhaltliche Konzeption als auch die sprachliche Umsetzung.



Gerrit Köhler:
Drehbuch Schreiben
Wissen kompakt für Autoren
262 Seiten, 13,2 x 21 cm, Softcover
ISBN: 978-3-937909-71-4
15,80 € (D) • 16,20 € (A) • sFr 28,80
FRANKFURTER TASCHENBUCHVERLAG

Vor Ihrem inneren Auge sehen Sie bereits den Film, aber Sie wissen nicht, wie Sie ihn in Worte fassen können? Sie haben schon eine Idee für einen interessanten Film, aber wissen nicht, wie Sie beginnen sollen? Gerrit Köhler zeigt in seinem Ratgeber „Wissen kompakt für Autoren: Drehbuch Schreiben“ auf anschauliche Weise, was einen guten Drehbuchautor ausmacht und wie er sich im Dschungel von Filmideen, Skripten und Produktionsunternehmen zurechtfinden kann. Ein bisher einzigartiger Ansatz. Vom ersten Einfall bis hin zum fertigen Manuskript und schließlich bis zur Suche einer Produktionsfirma wird der neue Drehbuchautor mit allen wichtigen Informationen und vielen Insider-Tipps unterstützt und angeleitet.



Claus Vainstain:
Erfolgreich Schreiben
Von der Kunst und Technik literarischen Schreibens
Wissen kompakt für Autoren
235 Seiten, 13,2 x 21 cm, Softcover
ISBN: 978-3-937909-73-8
14,80 € (D) • 15,20 € (A) • sFr 27,00
FRANKFURTER TASCHENBUCHVERLAG

Das Standardwerk aus dem Betrieb der Frankfurter Cornelia Goethe Akademie. Das literarische Schreiben ist auch ein Handwerk, dessen Techniken erlernbar sind. Der ehemalige Studienleiter der Frankfurter Cornelia Goethe Akademie Dr. Claus Vainstain unternimmt einen spannend zu lesenden Spaziergang durch die Felder der schönen Literatur. Er fordert den Leser zu Schreibübungen auf, in denen es um die Dialoggestaltung, um die hintergründigen Möglichkeiten der Landschaftsbeschreibung und um manch andere Gestaltungstechniken geht, die Lust darauf machen, das Können anzuwenden. Mit diesem Ratgeber vertieft der Leser nicht nur seine Fähigkeiten. Er erhält auch einen Eindruck vom renommierten Frankfurter Studienbetrieb, in dem bereits etwa 1.000 Autoren ihr Schriftstellerdiplom erworben haben.



Christian Jaensch /
Franz Frank:
Recht für Autoren
Wissen kompakt für
Autoren
195 Seiten, 13,2 x 21 cm
Softcover
ISBN: 978-3-937909-74-5
12,80 € (D) • 13,20 € (A) •
sFr 23,70
FRANKFURTER
TASCHENBUCHVERLAG

Buchverlage, Literaturagenten und Filmproduzenten sind die Profis, mit denen der unerfahrene Autor einen Vertrag abschließen soll. Der Laie muss Antworten finden auf Fragen wie: Ist der mir vorgelegte Vertrag günstig für mich oder werde ich übervorteilt? Welches Honorar kann ich erwarten? Ist mein Manuskript geschützt oder muss ich erst etwas tun, damit der Urheberrecht entsteht? Welche Rechte habe ich? Welche Rechte soll ich aus der Hand geben? Der Ratgeber der Fachleute für Urheberrecht und Verlagsrecht weist auf wenigen Seiten in die komplexe Materie ein, so dass der Autor sich rasch zurechtfindet und die richtigen Entscheidungen für die Veröffentlichung seiner Werke treffen kann. Der Ratgeber enthält darüber hinaus die wichtigsten Gesetzestexte sowie empfohlene Muster-Verlagsverträge.



Thomas R. Wolf (Hrsg.):
Verlagssuche
Alles, was Sie zum Thema
Schreiben und Veröffentlichern
wissen müssen
Wissen kompakt für
Autoren
490 Seiten, 14,4 x 20,6 cm
Softcover
ISBN: 978-3-937909-72-1
14,80 € (D) • 15,20 € (A) • sFr
27,00
FRANKFURTER
TASCHENBUCHVERLAG

Die Verlagssuche setzt Wissen über die Verlagswelt voraus, über das Vorgehen der Lektorate, über die Bedeutung der literarischen Genres, über realistische Chancen des Marktes, die es zu nutzen gilt. Fachleute offenbaren ihr Insiderwissen und Autoren berichten über ihre Erfahrungen auf einem steinigen, aber erfolgreichen Weg zum ersten Buch. Es ist die Stärke dieses Klassikers unter den Autorenratgebern, realistisch und authentisch zu berichten und den Horizont zwischen Schreiben und Veröffentlichern aufzumachen. Mit umfangreichem Adressteil (Verlage, Literaturagenten, Medien, Literaturwettbewerbe usw.).

Zu beziehen in jeder guten Buchhandlung oder direkt beim

Frankfurter Taschenbuchverlag

Mainstraße 143 * 63065 Offenbach am Main

E-Mail: vertrieb@frankfurter-taschenbuchverlag.de
www.frankfurter-taschenbuchverlag.de

Tel.: 069 / 40894 – 0 * Fax: 069 / 40894 – 194
Verkehrsnummer 12405

Anthologie Neue Literatur

Einsendeschluss für Manuskripte ist der
31. Dezember (für die Frühjahrsausgabe)
und der 31. Juli (für die Herbstausgabe)

Teilnahmebedingungen für „Neue Literatur“, „Das große Vorlesebuch“ und
„Weihnachtsanthologie“ siehe nächste Seite.

AUGUST VON GOETHE LITERATURVERLAG
z. Hd. Lektorat „Neue Literatur“, Mainstraße 143, D-63065 Offenbach a.M.
Tel. 069 40 89 40, anthologie@frankfurter-verlagsgruppe.de

Autoren präsentieren in dieser mehrteiligen Anthologie Ausschnitte aus größeren Werken, Gedichte und vollständige Gedichtzyklen sowie kürzere Prosatexte, Erzählungen, Novellen, Autobiographisches, Sachtexte usw.

Die Veröffentlichung eines Textes bedarf der Zustimmung des Lektorats. Anthologien sprechen breitere Publikumskreise an und genießen einen überdurchschnittlichen Wirkungsgrad. Das Lesepublikum nimmt Anthologien gerne an, weil es sich innerhalb eines Buches über das Schaffen zahlreicher aktueller Autoren informieren kann.

Ich habe es erlebt!

Zeitzeugen erinnern sich in diesem Abschnitt an die Zeit des Zweiten Weltkrieges, an die Zeiten des Kalten Krieges, der jungen Bundesrepublik Deutschland, der DDR oder der Zeit nach der Wiedervereinigung bis zur Gegenwart.

Die Gegenwart und die Kraft zur Erneuerung hängen bekanntlich von der Kenntnis der Vergangenheit ab, von der Kenntnis der Ursachen und vom Bewusstsein, Teil eines historischen Prozesses zu sein. Die Redaktion der Zeit-

zeugenberichte ruft Schriftsteller auf, über ihr Leben und seine Einbindung in die Zeitläufe zu berichten. Eine Generation, die ihre Lebensleistung erbracht hat, schildert die Wege zwischen Herausforderung, Schuld und Versagen, Erfolg und bestandener Prüfung. Rückblicke in das spannungsreiche und tragische 20. Jahrhundert werden der jungen Generation mit auf den Weg gegeben. Der dokumentarische Sammelband ist ein Vermächtnis der älteren Generation.

Liebe ist nur ein Wort, aber sie trägt alles, was wir haben

Diese treffenden Worte Oscar Wildes bringen auf wunderbare Weise zum Ausdruck, welche zentrale Rolle dieses größte aller Gefühle in unserem Leben einnimmt. Von den zarten leidenschaftlichen Banden bis zur ewigen Liebe, die sich ihre Kraft auch im hohen Alter noch bewahrt hat; von der Erfüllung der

ersten großen Liebe bis zum Schmerz und den bitteren Enttäuschungen einer zerbrochenen Beziehung, deren Gefühle vom unerbittlichen Lauf der Zeit unberührt geblieben sind. Das sind die zahlreichen Facetten dieser Himmelsmacht, die in diesem Teil der Anthologie präsentiert werden.

Wer Religion hat, redet Poesie

Die Renaissance der Religiosität in der modernen Gesellschaft – Aufklärung und Dominanz der Vernunftlehre Immanuel Kants haben das Weltbild der Gegenwart geprägt. Diese Prägung hat Religion, Kirche und persönliche Religiosität in der gesellschaftlichen Wahrnehmung zurückgedrängt. Da aber Vernunft und Wissenschaftlichkeit Formen des Denkens sind, die ihre Gehalte erst generieren, und daher nicht selbst Gehalte sind, hat die Religiosität als Trägerin absoluter Gehalte bis heute ihre Kraft und Attraktivität behalten.

Beide, Wissenschaft und Religion, haben nicht rationale, sondern subjektive Voraussetzungen, die sich Beweis und Vernunftdenken entziehen. Dennoch befinden sich diese

Entwürfe von Welt angeblich in Konkurrenz. Es ist die Herausforderung der Gegenwart, religiöses Bedürfnis und humanistisches Menschenbild in Einklang zu bringen.

Dieser Teil der Anthologie wird Wahrnehmungen und Anschauungen präsentieren, die sich auf moderne Welt- und Menschenbilder, auf Aneignung von Welt durch Erklärungsversuche und auf individuelle Antworten auf die Sinnfrage beziehen. Es wird von Zugängen die Rede sein, von Schönheiten und Schwierigkeiten des Erkennens, von Religion, von Kirche, von der Freude, aber auch von der Kritik an Institutionen, von Heiligen Schriften, von Tradition und Lehre.

Das große Vorlesebuch

Die schönsten Geschichten für Jung und Alt

Reime – Lieder – Märchen – Erzählungen

Einsendeschluss für Manuskripte ist der 30. Juli *

AUGUST VON GOETHE LITERATURVERLAG

z. Hd. Lektorat „Anthologie Vorlesebuch“, Mainstraße 143, D-63065 Offenbach a.M.

Tel. 069 40 89 40, anthologie@frankfurter-verlagsgruppe.de

Erinnern Sie sich nicht auch mit Freude daran, wie Ihr Vater oder Ihre Mutter an Ihrem Bett saßen und Ihnen eine Geschichte vorgelesen haben, die Sie sanft und sicher ins Reich der Träume begleitet hat? Haben Sie vielleicht selbst Kinder, die Ihnen mit glänzenden Augen zuhören, wenn Sie Ihnen eine Geschichte erzählen? Möchten Sie Ihre Enkel für die Geschichten aus Ihrer Kindheit begeistern, damit diese nicht verloren gehen? Gibt es für Sie nichts Schöneres, als die Fantasie von Kindern durch das erzählte und geschriebene Wort anzuregen?

„Das große Vorlesebuch“ sammelt die schönsten Erzählungen für Groß und Klein zum Vorlesen und Selbstlesen, lebendige und spannende Erzählungen von Jung und Alt, die ein Lese- und Zuhörvergnügen versprechen und Werte vermitteln.

Alte und aktuelle Kinderreime sowie Lieder sind hierbei dem Lektorat ebenso willkommen wie Märchenklassiker in neuem Gewand, aber auch moderne Märchen. Abbildungen s/w-Fotografie oder s/w-Strichzeichnungen, die den Text begleiten, können ebenfalls eingereicht werden.

Weihnachtsanthologie

Einsendeschluss für Manuskripte ist der 30. September *

AUGUST VON GOETHE LITERATURVERLAG

z. Hd. Lektorat „Anthologie Weihnachtsanthologie“, Mainstraße 143, D-63065 Offenbach a.M.

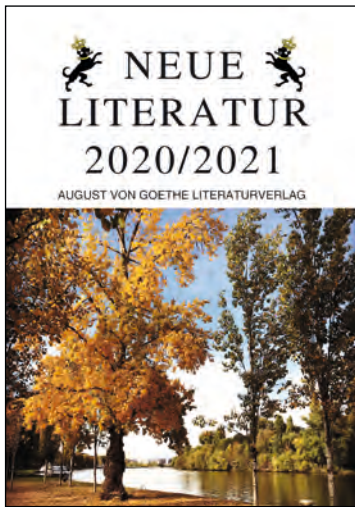
Tel. 069 40 89 40, anthologie@frankfurter-verlagsgruppe.de

In der Anthologie „Besinnliches zur Weihnachtszeit“ werden jene Momente der festlichen Jahreszeit präsentiert, die die Menschen berühren. Anschaulich stimmt diese Sammlung weihnachtlicher Texte und Abbildungen auf dieses besondere Fest ein und regt zum Nachdenken, zur

Freude, aber auch zur Besinnung an. Lyrik ist hierbei dem Lektorat ebenso willkommen, wie Erinnerungen, Erzählungen und kürzere Prosatexte. Abbildungen (s/w-Fotografie), die den Text begleiten, können ebenfalls eingereicht werden.

* Teilnahmebedingungen: Publikationskosten oder ein Druckkostenzuschuss werden nicht berechnet. Der Verlag liefert pro belegter Buchseite zwei Buchexemplare an den Autor zum Buchhandelspreis von je EUR 28,80. Für Fotos werden Rasterkosten von jeweils EUR 75,00 berechnet (s/w-Druck). Für weitere Exemplare kann der Autor einen Verlagsrabatt von 30% in Anspruch nehmen. Ein Autorenhonorar wird ab dem 1.001. verkauften Exemplar fällig i.H. v. 10% vom Ladenverkaufspreis gemäß Seitenproportion; Autorenexemplare sind nicht mit Autorenhonorar vergütungspflichtig. Zusendungen sind per E-Mail, auf einem Datenträger oder auf Papier erbeten (Word-Dokument). Muss der Text vom Verlag erfasst werden, entstehen Kosten von EUR 6,00 je Buchseite. Nach der Zulassung zum Abdruck erhalten Sie einen Verlagsvertrag und danach eine Kostennote zur Anweisung der Kosten der Autorenexemplare. Vor Druck erhalten Sie eine Druckfahne zur Prüfung und Korrektur.

Jeder Beitrag soll mindestens 4 Buchseiten umfassen. Für die Berechnung der Buchseite gilt: Jede Buchseite hat 33 Zeilen mit ca. 55 Zeichen je Zeile. Trägt eine Seite einen Titel, so bleiben für den Text zwischen 26 und 31 Zeilen. Als Anhang erscheint ein Autorenspiegel, in dem jeder Autor mit biographischen Angaben verzeichnet wird (Jahrgang, Geburtsort, berufliche Tätigkeit, bisherige Publikationen, Mitgliedschaften, literarische Auszeichnungen, maximal 5 Computer-Zeilen). Vor Druck erhalten Sie eine Korrekturfahne zur Prüfung und Korrektur.



Neue Literatur 2020/21
226 Seiten, Softcover
ISBN 978-3-8372-2451-1
28,80 € (D) • sFr 34,80
AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Die Blätter verfärben sich, im Haus duftet es herrlich nach Kürbissuppe und gerösteten Maronen und die Familie kuschelt sich gemeinsam auf die Couch, um der Kälte draußen zu entkommen. Es ist soweit: Der Herbst hat Einzug gehalten und den warmen Sommer verdrängt. Spätestens jetzt fängt wieder die Zeit der Gemütlichkeit und des Lesens an.

In der Herbstausgabe der Anthologie „Neue Literatur“ finden Beiträge Platz, die diese Nachmittage und Abende, wenn es draußen regnet und stürmt, zu einem Vergnügen machen. Es werden interessante und stimmungsvolle Themen darin vereint, die literarisch auf unterschiedlichste Weise verarbeitet wurden und die jedem Geschmack etwas bieten können.



Das große Vorlesebuch
2017
206 Seiten, Softcover
ISBN 978-3-8372-1920-3
28,80 € (D) • sFr 34,80
AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Ob sie nun von Phantasiegestalten wie Hexen und Gespenstern oder Alltagsgegenständen wie Bäumen und Autos handeln, die hier vereinten Geschichten haben eines gemeinsam – sie sind dazu gedacht, Menschen zu unterhalten und zu inspirieren.

Die Schar der Enkel kann sich um den Großvater versammeln und ihm lauschen, während er, auf dem großen Ohrensessel sitzend, vor dem prasselnden Kaminfeuer aus diesem Bändchen vorliest.

Doch die Gedichte und Kurzgeschichten, die in der diesjährigen Ausgabe des „Großen Vorlesebuchs“ Aufnahme fanden, sind nicht ausschließlich für die kleinen Erdenbürger gedacht. Auch Erwachsene finden hier Erbauliches und Nachdenkliches. Man kann es sich auf dem Lieblingsplatz gemütlich machen und findet Entspannung und Ablenkung vom hektischen Alltag.



Zeit der Besinnlichkeit
Weihnachtsanthologie
2020
74 Seiten, Softcover
ISBN 978-3-8372-2464-1
28,80 € (D) • sFr 34,80
AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Dieses Jahr ist alles anders – die Corona-Pandemie hält uns auch zur sehnsüchtig erwarteten Weihnachtszeit in Atem. Die Einschränkungen machen nicht einmal vor der eigenen Familie halt und so müssen wir uns mit dem zufrieden geben, was erlaubt ist. Aber ist das denn wirklich so schlecht? Ist das Weihnachtsfest nicht vielmehr der beste Anlass, um es sich im eigenen Zuhause gemütlich zu machen und den Stress des Jahres hinter sich zu lassen? Eine Zeit der Besinnlichkeit bricht an und auch wenn das kommende Weihnachtsfest anders ist, sollten wir dankbar sein, das Fest der Liebe feiern zu können. Erfreuen wir uns an den einfachen Dingen im Leben und seien wir dankbar für das kostbare Gut unserer Gesundheit, das keineswegs selbstverständlich ist.

CORNELIA GOETHE AKADEMIE

Deutsche Autorenakademie DAA – mit über 1.000 Absolventen

Das staatlich zugelassene Fernstudium für Autoren
 Von der Bundesagentur für Arbeit als berufsqualifizierend anerkannt
 Kostenfreies Probestudium möglich
 Stipendienvergabe (nicht übertragbar, nicht auszahlbar)



Einführung in die Felder Literarischen Schreibens:

Der Roman: Aufbau, Inhalt, Form
 Kurzprosa: Inhalt und Form
 Drama: Inhalt und Form
 Lyrik: Reim und Versmaß
 Kurzformen: Novelle, Märchen, Fabel
 Autobiographie
 u. a.

Betreuung durch hochqualifizierte Akademielectoren, die nicht zu uniformiertem Schreiben anleiten, sondern zur Ausprägung des eigenen Stils.

Sie studieren zu Hause, wann immer es möglich ist (keine Anreise zur Akademie notwendig) – in 12 oder in 24 Monaten zum Schriftsteller-Diplom der CORNELIA GOETHE AKADEMIE CGA.

Veröffentlichung des Abschlusstexts im Taschenbuch „Der Frankfurter literarische Lustgarten“, im Verlag der Frankfurter Verlagsgruppe.

Ab 80,00 EUR im Monat für den Bezug des 600seitigen Lehrwerks in vier Bänden und für die Lektoratsbetreuung (das Lehrmaterial kann auch ohne Lektoratsbetreuung bezogen werden); Geschenkgutscheine sind ab EUR 160,00 erhältlich.

Die CORNELIA GOETHE AKADEMIE wird von der deutschen Industrie und von privaten Stiftern unterstützt. Die Absolventen der Akademie sind in der „Gemeinschaft der Absolventen und Literaturpreisträger GAL“ organisiert.

Rufen Sie uns an! Wir freuen uns darauf, Ihre Fragen zu beantworten!

CORNELIA GOETHE AKADEMIE

Mainstraße 143 · 63065 Offenbach a.M. · Tel. 069 13377-177 · Fax 069 13377-175

info@autorenakademie.de · www.cornelia-goethe.de



FRANKFURTER BIBLIOTHEK

DES ZEITGENÖSSISCHEN GEDICHTS

Herausgegeben von Klaus-F. Schmidt-Macon† und Leopold von Emden

Gedichtwettbewerb

Ausschreibung

Neben dem Abdruck in der „Frankfurter Bibliothek“, der größten Gedichtsammlung in der Buchhandels-geschichte, sind Preise im Wert von bis zu € 10.000 zu gewinnen – z. B. ein Studienplatz für das Fernstudium an der Frankfurter CORNELIA GOETHE AKADEMIE und ein Verlagsvertrag für Herausgabe eines Gedichtbandes im AUGUST VON GOETHE LITERATURVERLAG.

Die „Frankfurter Bibliothek“ bietet einen Querschnitt durch die Lebenswirklichkeit der Gegenwart, gespiegelt in der in

breiten Kreisen gepflegten kleinen Literaturproduktion, die oft unveröffentlicht bleibt. Es ist nicht Ziel der Edition, ausschließlich Hochliteratur zu präsentieren, sondern, der Idee der Romantik folgend, Lyrik aus der Mitte unseres Volkes, also auch Gelegenheitsdichtung und Verse aus dem Alltag.

In die „Frankfurter Bibliothek“ aufgenommene Autoren erfüllen die Zulassungsvoraussetzung zum staatlich zugelassenen Fernstudium für Autoren an der CORNELIA GOETHE AKADEMIE (www.goethe-akademie.de).

Teilnahmebedingungen: An der Ausschreibung kann sich jedermann beteiligen. Die Teilnahme ist kostenfrei (bei Posteingang mit Rückporto). Das Gedicht muss original in deutscher Sprache verfasst sein (keine Übersetzung) und darf 20 Zeilen nicht überschreiten. Es muss maschinenschriftlich und auf dem Postweg mit Porto (3 x € 0,80) eingereicht werden. Mit der Einsendung versichert der Einsender automatisch, dass er selbst der Verfasser des Gedichts ist.

Stil, Rhythmus etc. sind frei vom Teilnehmer zu bestimmen. Ob das Gedicht der Klasse A mit frei wählbarem Thema oder der Themenklasse B, C oder D gewidmet ist, steht im Ermessen des Verfassers. Es darf nur ein einziges Gedicht eingesandt werden, nicht ein Gedicht je Klasse. Die Einreichung von mehr als einem Gedicht führt zur Disqualifikation. Bitte geben Sie, wenn Sie möchten, Ihren Geburtsjahrgang an. Dieser wird dann mitveröffentlicht. Die „Frankfurter Bibliothek“ (FB) erscheint kurz vor Weihnachten.

Ein Gedicht kann auch über das Internet eingereicht werden: <https://gedichtwettbewerb.brentano-gesellschaft.de> (Einsendung von Rückporto entfällt). Wie bei enzyklopädischen Großwerken mit zahlreichen Autoren und für geringzeitige Beiträge üblich, können keine kostenfreien Autorenexemplare und kein Honorar gewährt werden. Der Autor räumt der Frankfurter Verlagsgruppe mit der Einsendung das Recht zum Abdruck des Gedichts in der FB ein. Die Urheberrechte verbleiben beim Autor.

Die Preise sind nicht in Geld auszahlfar und sind nicht übertragbar. Ein Preis kann in Teilpreise aufgeteilt werden. Umfang und Wert der Buchveröffentlichung im August von Goethe Literaturverlag hängt von der Vereinbarung des Lektorates und des Autors ab. Alle Preise, außer der Verlagsvertrag, müssen zuerkannt werden.

Mit der Einsendung des Gedichts erklärt der Einsender seine Zustimmung zu den Teilnahmebedingungen, die vollständig unter www.brentano-gesellschaft.de einsehbar sind.

Einsendeschluss 2021: 25. Oktober, Klasse A frei wählbar, Klasse B „Auf Reisen“, Klasse C „Schmerz“, Klasse D „Ein besonderer Tag“
Einsendeschluss 2022: 23. Oktober, Klasse A frei wählbar, Klasse B „Lauf des Lebens“, Klasse C „Leidenschaft“, Klasse D „Im Urlaub“

Einreichung per Post an: Redaktion der „Frankfurter Bibliothek“, Brentano-Gesellschaft, Mainstraße 143, 63065 Offenbach (bitte mit 3 x € 0,80 Rückporto) oder online über <https://gedichtwettbewerb.brentano-gesellschaft.de>
Tel. 069 13377-177, Fax 069 13377-175 E-Mail redaktion@frankfurter-bibliothek.de

FRANKFURTER VERLAGSGRUPPE

Verlagshäuser der Internationalen Mediengruppe Dr. von Hensel-Hohenhausen
FRANKFURT A.M. · LONDON · NEW YORK

Qualität seit 30 Jahren

AUGUST VON GOETHE LITERATURVERLAG · FRANKFURTER LITERATURVERLAG
PUBLIC BOOK MEDIA · FRANKFURTER TASCHENBUCHVERLAG
FOUQUÉ LITERATURVERLAG · WEIMARER SCHILLER-PRESSE

Hauptniederlassung in der Mainstraße 143 · 63065 Offenbach/Main · Germany
Tel. 069 40 89 40 · Fax 069 40 89 4-194 · E-Mail lektorat@frankfurter-verlagsgruppe.de

www.august-von-goethe-literaturverlag.de · www.frankfurter-literaturverlag.de
www.frankfurter-taschenbuchverlag.de · www.fouque-verlag.de · www.public-book-media.de